

SHOOT 1			
露出設定			
撮影モード	M、S、A、P、C1、C2、C3、C4、C5、C6		
シャッタースピード	オート、BULB、30 ～ 1/8000秒、SYNC		
絞り	*装着レンズによる		
露出補正	-5 ～ +5		
ISO感度設定			
ISO感度	ISOオート、ISO100 ～ 25600		
ISO感度ステップ	1段、1/3段		
ISO感度拡張	コンボジット低ISO拡張(切、入)、高ISO拡張(切、入)		
ISOオート設定	ISO下限(ISO100 ～ 20000)、ISO上限(ISO125 ～ 25600)、シャッタースピード下限(オート(より高速)、オート(高速)、オート、オート(低速)、オート(より低速)、1/8000 ～ 1秒)		
測光モード			
評価測光  、中央重点平均測光  、スポット測光 			
ドライブモード			
1コマ撮影 			
連続撮影(高速) 			
連続撮影(中速) 			
連続撮影(低速) 			
セルフタイマー2秒 			
セルフタイマー10秒 			
インターバルタイマー 	撮影間隔:1秒～60分 x 撮影回数:2～99 回、制限無し(∞)		
ブラケット撮影			
露出 	切、入(枚数[3枚、5枚]、ずらし量[1/3段ステップで±0.3 ～ ±3段]、順序[0 ➡ ➡ ➡ +、➡ ➡ 0 ➡ +、➡ ➡ 0 ➡ -])		
フォーカス 	切、入(枚数[3枚、5枚、7枚、9枚、11枚、13枚、15枚]、ずらし量[±1 ～ ±10]、順序[0 ➡ ➡ ➡ +、0 ➡ +、0 ➡ -])		
ホワイトバランス 	切、入(ずらし方向[B ➡ A、M ➡ G]、枚数[3枚、5枚]、ずらし量[±2 ～ ±16])		
カラーモード 	切、入( 、BKT1 ～ BKT5)		
Fill Light 	切、入(枚数[3枚、5枚]、ずらし量[±0.2 ～ ±5.0])		
HDR			
切、オート 	±1.0 	±2.0 	±3.0 

SHOOT 2			
DCクロップモード			
切			
画入 			
オート 			
静止画記録設定			
画質	DNG+JPEG、DNG、FINE、NORMAL、BASIC		
DNG品質	12bit、14bit		
画像サイズ	HIGH 24M 6,000×4,000  MED 12M 4,240×2,832  LOW 6M 3,008×2,000 		
アスペクト比			
21:9、16:9、3:2、A判(√2:1)、4:3、7:6、1:1			

SHOOT 3			
ホワイトバランス ^{※1}			
オート 			
オート(色残し) 			
晴れ 			
日陰 			
曇り 			
白熱電球 			
蛍光灯 			
フラッシュ 			
色温度 	2500 ～ 10000K		
カスタム1 			
カスタム2 			
カスタム3 			
カラー設定			
カラーモード ^{※2}	スタンダード、ビビッド、ニュートラル、ポートレート、風景、シネマ、ウォームゴールド、ティールアンドオレンジ、サンセットレッド、フォレストグリーン、パウダーブルー、FOVクラシックブルー、FOVクラシックイエロー、デュオトーン、モノクローム、切		
カラースペース	sRGB、AdobeRGB		
トーンコントロール			
切			
オート弱 			
オート強 			
マニュアル	SHADOW(-5 ～ +5)、HIGHLIGHT(-5 ～ +5)		
Fill Light			
切、-5 ～ +5			
レンズ光学補正 *装着レンズによる			
歪曲	切、オート		
倍率色収差	切、オート		
回折	切、入		
周辺光量	切、オート		
カラーシェーディング	オート、切、0mmF0 #1 ～ #10		

SHOOT 4			
フォーカス			
1 フォーカスモード (シングルAF AF  、コンティニユスAF AF  、マニュアルフォーカス )			
フォーカスエリア ^{※3} (多点オート  、1点選択  、追尾 )			
AF+MF (切、入)			
プリAF (切、入)			
顔/瞳優先AF (切、顔のみ  、顔/瞳オート )			
2 フォーカスリミッター (切、入[近距離側  、遠距離側 )			
拡大中AF (切、入)			
AF拡大 (拡大表示[全画面、PIP]、自動拡大[切、入]、自動拡大時間[1秒、2秒、5秒])			
フォーカス/リリース優先 (AF  時の動作[リリース優先、フォーカス優先]、AF  の動作[リリース優先、フォーカス優先])			
3 MF拡大 (拡大表示[全画面、PIP]、自動拡大[切、入]、自動拡大時間[1秒、2秒、5秒])			
MF表示 (切、スケールバー  、スケールバー  、撮影距離[M(メートル)、FEET(フィート)])			
フォーカスピーキング (切、黒、白、マゼンタ、青、シアン、緑、黄色、赤)			
フォーカスリング制御 (ノリニア、リニア[回転角 90°、120°、150°、180°、210°、240°、270°、300°、330°、360°、390°、420°、450°、480°、510°、540°、570°、600°、630°、660°、690°、720°、最大])			
ダイレクトフォーカスフレーム移動 (ダイレクトフォーカスフレーム移動[切、入]、  方向ボタンの機能[切、撮影モード、シャッタースピード、ダイレクトシャッタースピード、絞り、ダイレクト絞り、露出補正、ダイレクト露出補正、ISO感度、ダイレクトISO感度、HDR、アスペクト比、ダイレクトアスペクト比、オーディオゲイン調整、WB色温度、ダイレクトWB色温度、カラーモード、ダイレクトカラーモード、ダイレクトカラーモード効果量、トーンコントロール、Fill Light、フォーカスモード、フォーカスエリア、フォーカスフレーム移動、フォーカスピーキング、絞りプレビュー、フォスカラー、ゼブラパターン表示、輝度レベルモニター表示、オーディオメーター表示、ヘッドホン音量、ダイレクトヘッドホン音量、スクリーンショット])			
手ブレ補正			
レンズ内光学式手ブレ補正 切、入 *装着レンズによる			
電子式手ブレ補正 切、入			
レンズ機能設定 *装着レンズによる			
フォーカスモード	シングルAF AF  、コンティニユスAF AF  、マニュアルフォーカス 		
フォーカスリミッター	切、入 (近距離側  、遠距離側 )		
フォーカスリング制御	SHOOT4内、フォーカス3、フォーカスリング制御画面へ		
光学式手ブレ補正	切、入		
AFLボタンの機能	AFL(押す間)、AF-ON		
フラッシュ *装着フラッシュによる			
調光補正	1/3段ステップで±3段まで		
赤目発光 	切、入		
後幕シンクロ	切、入		
スローシンクロ	切、入		
AF補助光	切、入		

SHOOT 5			
撮影タイミング表示			
切、入			
撮影画像確認			
切、2秒、5秒、10秒			
ライブビュー設定			
フレームの表示	黒、半透明		
Mモード時モニター露出反映	切、入		
輝度レベルモニター			
ヒストグラム、波形			
ゼブラパターン			
ゼブラ表示	ハイレベル、露出レベル		
ハイレイト表示	ハイレイトレベル(70～100%)、表示色(黒、白、マゼンタ、青、シアン、緑、黄色、赤)		
露出レベル表示	露出レベル(0～100%)、範囲(±5 ～ ±30%)、表示色(黒、白、マゼンタ、青、シアン、緑、黄色、赤)		
フォスカラー	*カスタムボタンの機能メニューからフォスカラーを取り出せる		
スタイル	フォスカラー、EL ZONE		

SHOOT 6			
ダイヤル設定			
ダイヤル機能	 前ダイヤル／  後ダイヤル		
操作方向の反転	絞り/シャッタースピード(しない、反転する)		
露出補正(しない、反転する)			
カスタムボタンの機能			
AEL	AEL、AEL(押す間)、AFL、AFL(押す間)、AF-ON、AEL+AFL、AEL+AFL(押す間)、LV拡大表示、絞りプレビュー、フォスカラー、スクリーンショット		
   	ダイレクトフォーカスフレーム移動(切、入)、方向ボタンの機能[切、撮影モード、シャッタースピード、ダイレクトシャッタースピード、絞り、ダイレクト絞り、露出補正、ダイレクト露出補正、ISO感度、ダイレクトISO感度、HDR、アスペクト比、ダイレクトアスペクト比、オーディオゲイン調整、WB色温度、ダイレクトWB色温度、カラーモード、ダイレクトカラーモード、ダイレクトカラーモード効果量、トーンコントロール、Fill Light、フォーカスモード、フォーカスエリア、フォーカスフレーム移動、フォーカスピーキング、絞りプレビュー、フォスカラー、ゼブラパターン表示、輝度レベルモニター表示、オーディオメーター表示、ヘッドホン音量、ダイレクトヘッドホン音量、スクリーンショット]		
TONE	切、撮影モード、シャッタースピード、絞り、露出補正、ISO感度、HDR、アスペクト比、オーディオゲイン調整、WB色温度、カラーモード、トーンコントロール、Fill Light、フォーカスモード、フォーカスエリア、フォーカスフレーム移動、フォーカスピーキング、絞りプレビュー、フォスカラー、ゼブラパターン表示、輝度レベルモニター、オーディオメーター表示、ヘッドホン音量、スクリーンショット		
COLOR	切、撮影モード、シャッタースピード、絞り、露出補正、ISO感度、HDR、アスペクト比、オーディオゲイン調整、WB色温度、カラーモード、トーンコントロール、Fill Light、フォーカスモード、フォーカスエリア、フォーカスフレーム移動、フォーカスピーキング、絞りプレビュー、フォスカラー、ゼブラパターン表示、輝度レベルモニター、オーディオメーター表示、ヘッドホン音量、スクリーンショット		
MODE	切、撮影モード、シャッタースピード、絞り、露出補正、ISO感度、HDR、アスペクト比、オーディオゲイン調整、WB色温度、カラーモード、トーンコントロール、Fill Light、フォーカスモード、フォーカスエリア、フォーカスフレーム移動、フォーカスピーキング、絞りプレビュー、フォスカラー、ゼブラパターン表示、輝度レベルモニター、オーディオメーター表示、ヘッドホン音量、スクリーンショット		

シャッターボタンの設定			
半押しAEL	切、入、AF 		
半押しAF-ON	切、入		
RECボタンの機能			
切、REC			

PLAY 1			
再生表示フィルター			
すべて表示			
静止画のみ表示 			
動画のみ表示 			
シネマグラフィのみ表示 			
スクリーンショットのみ表示 			
ロック			
画像選択			
ロック→ロック解除			
 ロック	いいえ、はい		
全ロック	いいえ、はい		
 ロック解除	いいえ、はい		
全ロック解除	いいえ、はい		
マーク			
画像選択			
マーク→マーク解除			
全画像マーク	いいえ、はい		
全画像マーク解除	いいえ、はい		
回転			
画像選択、  回転、  回転			
消去			
画像選択			
現在の画像	いいえ、はい		
マーク画像	いいえ、はい		
全画像	いいえ、はい		
スライドショー			
全画像			
ロック画像			
マーク画像			
スライドショー設定	表示間隔(2秒、5秒、10秒)、繰り返し(しない、する)		

PLAY 2			
DNG現像			
画像選択			
現在の画像			
シネマグラフ			
新規作成	開始フレーム指定、終了フレーム指定、静止画フレーム指定(リセット)、マスク範囲 ^{※4} 、再生スピード(1x、2x、3x、4x)、折り返し再生(切、入)、露出補正(-1 ～ +1)、カラーモード(スタンダード、ビビッド、ニュートラル、ポートレート、風景、シネマ、ウォームゴールド、ティールアンドオレンジ、サンセットレッド、フォレストグリーン、パウダーブルー、FOVクラシックブルー、FOVクラシックイエロ、ディオトーン、モノクローム、切)、書き出し実行		
編集	開始フレーム指定、終了フレーム指定、静止画フレーム指定(リセット)、マスク範囲 ^{※4} 、再生スピード(1x、2x、3x、4x)、折り返し再生(切、入)、露出補正(-1 ～ +1)、カラーモード(スタンダード、ビビッド、ニュートラル、ポートレート、風景、シネマ、ウォームゴールド、ティールアンドオレンジ、サンセットレッド、フォレストグリーン、パウダーブルー、FOVクラシックブルー、FOVクラシックイエロ、ディオトーン、モノクローム、切)、書き出し実行		
編集ファイル消去			
露出警告			
切、入			
回転表示			
切、入			
AELボタンの機能			
なし、ロック、マーク、  回転、  回転、露出警告、拡大表示、再生表示フィルター切替			

※1 ホワイトバランス微調整あり カスタム1～3はメモ機能あり

※2 カラーモード詳細設定あり コントラスト・シャープネス・彩度・調色

※3 フォーカスフレーム移動 フォーカスエリアサイズ選択、顔/瞳優先設定あり

※4 主にタッチパネル操作になります

※5 割り当てできる項目：撮影モード、シャッタースピード、絞り、露出補正、ISO感度、測光モード、ドライブモード、露出BKTずらし、フォーカスBKTずらし量、ホワイトバランスBKTずらし量、カラーモードBKT、Fill Light BKTずらし量、HDR、DCクロップモード、画質、画像サイズ、アスペクト比、ホワイトバランス、WB色温度、カラーモード、カラーモード効果量、トーンコントロール、Fill Light、カラーシェーディング補正、フォーカスモード、フォーカスエリア、プリAF、顔 / 瞳優先AF、フォーカスリミッター、フォーカスピーキング、光学式手ブレ補正、電子式手ブレ補正、調光補正、赤目発光、後幕シンクロ、スローシンクロ、ロック、LCDの明るさ

SYSTEM 1			
記録メディアの初期化			
SDカード	いいえ、はい		
USBストレージ	いいえ、はい		
記録メディア			
SDカード、USBストレージ(書き込みモード[標準、カスタム])			
ファイル名/番号			
ファイル名	SDIM****、FP00****		
ファイル番号	通し番号、オートリセット		
著作権情報			
撮影者名入力	入力画面		
著作権者名入力	入力画面		
メモ入力	入力画面		
著作権情報記録	切、入		

SYSTEM 2			
STILL / CINE連動設定			
露出	切、入		
カスタムモードの登録			
C1、C2、C3、C4、C5、C6			
QSCカスタム			
QSCメニュー割り当て変更画面 ^{※5}			
 モード設定			
カスタム1 ～ 4	切		
入	INFO: 文字サイズ(標準、大)、情報表示(切、フォーカスフレームのみ、最小、標準)、レンズ情報(切、焦点距離、撮影距離(撮影距離の単位[M(メートル)、FEET(フィート)]))、焦点距離+撮影距離(撮影距離の単位[M(メートル)、FEET(フィート)])、日付/時刻(切、日付、時刻、日付+時刻) GUIDE LINES: グリッド線(切、4分割(黒)、9分割(黒)、16分割(黒)、対角線(黒)、4分割(白)、9分割(白)、16分割(白)、対角線(白)) TOOLS: 水準器(切、入)、輝度レベルモニター(切、入)、ゼブラパターン(切、入)		
LCDオフモード	切		
入	INFO: 文字サイズ(標準、大)、情報表示(切、フォーカスフレームのみ、最小、標準)、レンズ情報(切、焦点距離、撮影距離(撮影距離の単位[M(メートル)、FEET(フィート)]))、焦点距離+撮影距離(撮影距離の単位[M(メートル)、FEET(フィート)])、日付/時刻(切、日付、時刻、日付+時刻) GUIDE LINES: グリッド線(切、4分割(黒)、9分割(黒)、16分割(黒)、対角線(黒)、4分割(白)、9分割(白)、16分割(白)、対角線(白)) TOOLS: 水準器(切、入)、輝度レベルモニター(切、入)、ゼブラパターン(切、入)		
ロック中の動作			
有効な操作	 +RECボタン、  +RECボタン		
タッチ操作			
切			
入	 タップ(切、フォーカスフレーム移動、タッチAF、タッチシャッター)、ダブルタップ(切、LV拡大表示)  すべての操作(切、入) EVF タップ(フォーカスフレーム移動[切、入])、ダブルタップ(LV拡大表示[切、入])		

SYSTEM 3			
電子音			
シャッター音	0 ～ 5		
REC音	0 ～ 5		
AF合焦音	0 ～ 5		
タイマー音	0 ～ 5		
水準器調整			
水準器調整画面			
ピクセルリフレッシュ			
いいえ、はい			
LCD設定			
明るさ	オート、1 ～ 7段階		
色合い	赤み(-5 ～ +5)、青み(-5 ～ +5)		
パワーセーブ			
LCDオフ	切、10秒、30秒、1分、5分、10分		
オートパワーオフ	切、30秒、1分、5分、10分		
ECOモード	切、入		

SYSTEM 4			
HDMI出力			
情報表示あり、情報表示なし			
USBモード			
接続時に選択、マストレージ、ビデオクラス(UVC)、カメラコントロール			
ケーブルリリース設定			
シャッター、REC			
EVF設定			
LCDへの自動切替	切、入(再生/MENU時)		
明るさ	オート、1 ～ 7段階		
ヘッドホン音量	0 ～ 5		
タッチ操作	SYSTEM2内、タッチ操作画面へ		
ファームウェアの更新	現在のバージョン、記録メディア(SDカード、USBストレージ)内のバージョン		

<

SHOOT 1	
露出設定	
撮影モード	M、S、A、P、C1、C2、C3、C4、C5、C6
シャッターアングル	オート、11.2°、22.5°、45°、60°、72°、75°、86.4°、90°、108°、120°、144°、150°、172.8°、180°、216°、270°、300°、360°
シャッターモード	スピード、アングル
絞り	*装着レンズによる
露出補正	-3 ～ +3
ISO感度設定	
ISO感度	ISOオート、ISO100 ～ 25600
ISO感度ステップ	1段、1/3段
ISO感度拡張	高ISO拡張(切、入)
ISOオート設定	ISO下限(ISO100 ～ 20000)、ISO上限(ISO125 ～ 25600)、最大シャッターアングル(オート(より高速)、オート(高速)、オート(低速)、オート(より低速)、1.1° ～ 360°)
測光モード	
評価測光  、中央重点平均測光  、スポット測光 	
HDR	
OFF、ON	

SHOOT 2	
DCクロップ(Super35)モード	
切	
 入	
 オート	
映像記録設定	
フォーマット	CinemaDNG、MOV
記録ビット数 ^{※1}	8bit、10bit、12bit
圧縮形式 ^{※2}	ALL-I、GOP
解像度	UHD 3840×2160、FHD 1920×1080
フレームレート	23.98 fps、24fps、25 fps、29.97 fps、48fps、50 fps、59.94 fps、100 fps、119.88 fps
オーディオ記録	
切	
入	ゲイン調整(オート、マニュアル[Ch.1/2連動(切、入)、Ch.1調整量、Ch.2調整量])、風音キャンセラー(切、入)

SHOOT 3	
ホワイトバランス ^{※3}	
オート 	
オート(色残し) 	
晴れ 	
日陰 	
曇り 	
白熱電球 	
蛍光灯 	
フラッシュ 	
色温度 	2500 ～ 10000K
カスタム1 	
カスタム2 	
カスタム3 	
カラーモード ^{※4}	
スタンダード、ビビッド、ニュートラル、ポートレート、風景、シネマ、ウォームゴールド、ティールアンドオレンジ、サンセットレッド、フォレストグリーン、パウダーブルー、FOVクラシックブルー、FOVクラシックイエロー、デュオートーン、モノクローム、切	
トーンコントロール	
切	
オート弱 	
オート強 	
マニュアル	SHADOW(-5 ～ +5)、HIGHLIGHT(-5 ～ +5)
レンズ光学補正 [*] 装着レンズによる	
歪曲	切、オート
倍率色収差	切、オート
回折	切、入
周辺光量	切、オート
カラーシェーディング	切、オート、0mmF0 #1 ～ #10

SHOOT 4	
フォーカス	
1 	フォーカスモード (オートフォーカス  、マニュアルフォーカス )
	フォーカスエリア ^{※5} (多点オート  、1点選択  、追尾 ) *装着レンズによる
	AF+MF (切、入)
	常時AF (切、入)
	顔/瞳優先AF (切、顔のみ  、顔/瞳オート )
2 	フォーカスリミッター (切、入[近距離側  、遠距離側 ) *装着レンズによる
	拡大中AF (切、入)
	AF拡大 (拡大表示[全画面、PIP]、自動拡大[切、入]、自動拡大時間[1秒、2秒、5秒])
3 	MF拡大 (拡大表示[全画面、PIP]、自動拡大[切、入]、自動拡大時間[1秒、2秒、5秒])
	MF表示 (切、スケールバー  、  、スケールバー  、  、撮影距離[M(メートル)、FEET(フィート)])
	フォーカスピーキング (切、黒、白、マゼンタ、青、シアン、緑、黄色、赤)
	フォーカスリング制御 (ノリニア、リニア[回転角 90°、120°、150°、180°、210°、240°、270°、300°、330°、360°、390°、420°、450°、480°、510°、540°、570°、600°、630°、660°、690°、720°、最大])
	ダイレクトフォーカスフレーム移動(ダイレクトフォーカスフレーム移動[切、入]、  、  、  、  方向ボタンの機能[切、撮影モード、シャッターアングル、ダイレクトシャッターアングル、絞り、ダイレクト絞り、露出補正、ダイレクト露出補正、ISO感度、ダイレクトISO感度、HDR、アスペクト比、ダイレクトアスペクト比、オーディオゲイン調整、WB色温度、ダイレクトWB色温度、カラーモード、ダイレクトカラーモード、ダイレクトカラーモード効果量、トーンコントロール、Fill Light、フォーカスモード、フォーカスエリア、フォーカスフレーム移動、フォーカスピーキング、絞りプレビュー、フォルスカラー、ゼブラパターン表示、輝度レベルモニター表示、オーディオメーター表示、ヘッドホン音量、スクリーンショット])
手ブレ補正	
レンズ内光学式手ブレ補正	切、入 *装着レンズによる
電子式手ブレ補正	切、入
レンズ機能設定 [*] 装着レンズによる	
フォーカスモード	オートフォーカス  、マニュアルフォーカス 
フォーカスリミッター	切、入 (近距離側  、遠距離側 )
フォーカスリング制御	SHOOT4内、フォーカス3、フォーカスリング制御画面へ
光学式手ブレ補正	切、入
AFLボタンの機能	AFL(押す間)、AF-ON

※1 CinemaDNG選択時のみ

※2 MOV選択時のみ

※3 ホワイトバランス微調整あり カスタム1～3はメモ機能あり

※4 カラーモード詳細設定あり コントラスト・シャープネス・彩度・調色

※5 フォーカスフレーム移動あり フォーカスエリアサイズ選択、顔/顔瞳優先設定あり

※6 選択したブランドによる

※7 主にタッチパネル操作になります

※8 CinemaDNGの時のみ使用可能

※9 割り当てできる項目:撮影モード、シャッターアングル / シャッタースピード、絞り、露出補正、ISO感度、測光モード、ドライブモード*、露出BKTずらし量*、フォーカスBKTずらし量*、ホワイトバランスBKTずらし量*、カラーモードBKT*、Fill Light BKTずらし量*、HDR、DCクロップモード、フォーマット / 画質*、解像度 / 画像サイズ*、フレームレート / アスペクト比*、オーディオ記録、オーディオゲイン調整、ホワイトバランス、WB色温度、カラーモード、カラーモード効果量、トーンコントロール、Fill Light*、カラーシェーディング補正、フォーカスモード、フォーカスエリア、常時AF / プリアF*、顔・瞳優先AF、フォーカスリミッター、フォーカスピーキング、光学式手ブレ補正、電子式手ブレ補正、調光補正*、赤目発光*、後幕シンクロ*、スローシンクロ*、ディレクターズビューファインダー、タイムコード、ロック、LCDの明るさ、ヘッドホン音量*印は撮影スタイル「STILLライク」時に割り当てのみ可能。

※10 設定できる言語: 英語、日本語、ドイツ語、フランス語、スペイン語、イタリア語、中国語(簡体字)、中国語(繁体字)、韓国語、ロシア語、オランダ語、ポーランド語、ポルトガル語、デンマーク語、スウェーデン語、ノルウェー語、フィンランド語

SHOOT 5	
フレームガイド	
1.33:1	切、入(スタイル[実線、コーナー、上下、左右]、線幅[1px～10 px]、表示色[黒、白、マゼンタ、青、シアン、緑、黄色、赤]、シェーディング[切、入])
1.85:1	切、入(スタイル[実線、コーナー、上下、左右]、線幅[1px～10 px]、表示色[黒、白、マゼンタ、青、シアン、緑、黄色、赤]、シェーディング[切、入])
2.39:1	切、入(スタイル[実線、コーナー、上下、左右]、線幅[1px～10 px]、表示色[黒、白、マゼンタ、青、シアン、緑、黄色、赤]、シェーディング[切、入])
カスタムフレーム1	切、入(FOMAT: 入力[センサーエリア、アスペクト比]、幅 / 高さ、アスペクト比 / スケーリング、OFFSET:オフセット、STYLE:スタイル[実線、コーナー、上下、左右]、線幅[1px～10 px]、表示色[黒、白、マゼンタ、青、シアン、緑、黄色、赤]、シェーディング[切、入])
カスタムフレーム2	切、入(FOMAT: 入力[センサーエリア、アスペクト比]、幅 / 高さ、アスペクト比 / スケーリング、OFFSET:オフセット、STYLE:スタイル[実線、コーナー、上下、左右]、線幅[1px～10 px]、表示色[黒、白、マゼンタ、青、シアン、緑、黄色、赤]、シェーディング[切、入])
ディレクターズビューファインダー	
切	
入	ブランド(ARRI、SONY、RED)、モデル ^{※6} 、セッティング ^{※6} 、サラウンドビュー(切、黒、半透明)
輝度レベルモニター	
波形、波形(大)、ヒストグラム、ヒストグラム(大)	
ゼブラパターン	
ゼブラ表示	ハイライト、露出レベル
ハイライト表示	ハイライトレベル(70～100%)、表示色(黒、白、マゼンタ、青、シアン、緑、黄色、赤)
露出レベル表示	露出レベル(0～100%)、範囲(±5 ～ ±30%)、表示色(黒、白、マゼンタ、青、シアン、緑、黄色、赤)
フォルスカラー	*カスタムボタンの機能メニューからフォルスカラーを割り当てる
スタイル	フォルスカラー、EL ZONE

SHOOT 6	
ダイヤル設定	
ダイヤル機能	 前ダイヤル /  後ダイヤル
操作方向の反転	絞り/シャッターアングル(しない、反転する) 露出補正(しない、反転する)
ダイヤル操作の禁止	切、入
カスタムボタンの機能	
AEL	AEL、AEL(押す間)、AFL、AFL(押す間)、AF-ON、AEL+AFL、AEL+AFL(押す間)、LV拡大表示、絞りプレビュー、フォルスカラー、スクリーンショット
 、  、  、 	ダイレクトフォーカスフレーム移動(切、入) 方向ボタンの機能[切、撮影モード、シャッターアングル、ダイレクトシャッターアングル、絞り、ダイレクト絞り、露出補正、ダイレクト露出補正、ISO感度、ダイレクトISO感度、HDR、アスペクト比、ダイレクトアスペクト比、オーディオゲイン調整、WB色温度、ダイレクトWB色温度、カラーモード、ダイレクトカラーモード、ダイレクトカラーモード効果量、トーンコントロール、Fill Light、フォーカスモード、フォーカスエリア、フォーカスフレーム移動、フォーカスピーキング、絞りプレビュー、フォルスカラー、ゼブラパターン表示、輝度レベルモニター表示、オーディオメーター表示、ヘッドホン音量、スクリーンショット])
TONE	切、撮影モード、シャッターアングル、絞り、露出補正、ISO感度、HDR、アスペクト比、オーディオゲイン調整、WB色温度、カラーモード、トーンコントロール、Fill Light、フォーカスモード、フォーカスエリア、フォーカスフレーム移動、フォーカスピーキング、絞りプレビュー、フォルスカラー、ゼブラパターン表示、輝度レベルモニター表示、オーディオメーター表示、ヘッドホン音量、スクリーンショット
COLOR	切、撮影モード、シャッターアングル、絞り、露出補正、ISO感度、HDR、アスペクト比、オーディオゲイン調整、WB色温度、カラーモード、トーンコントロール、Fill Light、フォーカスモード、フォーカスエリア、フォーカスフレーム移動、フォーカスピーキング、絞りプレビュー、フォルスカラー、ゼブラパターン表示、輝度レベルモニター表示、オーディオメーター表示、ヘッドホン音量、スクリーンショット
MODE	切、撮影モード、シャッターアングル、絞り、露出補正、ISO感度、HDR、アスペクト比、オーディオゲイン調整、WB色温度、カラーモード、トーンコントロール、Fill Light、フォーカスモード、フォーカスエリア、フォーカスフレーム移動、フォーカスピーキング、絞りプレビュー、フォルスカラー、ゼブラパターン表示、輝度レベルモニター表示、オーディオメーター表示、ヘッドホン音量、スクリーンショット
シャッターボタンの設定	
シャッターボタンの機能	切、シャッター、REC
半押しAF-ON	切、入

PLAY 1	
再生表示フィルター	
すべて表示	
静止画のみ表示 	
動画のみ表示 	
シネマグラフのみ表示 	
スクリーンショットのみ表示 	
ロック	
画像選択	
ロック→ロック解除	
 ロック	いいえ、はい
全ロック	いいえ、はい
 ロック解除	いいえ、はい
全ロック解除	いいえ、はい
マーク	
画像選択	
マーク→マーク解除	
全画像マーク	いいえ、はい
全画像マーク解除	いいえ、はい
回転	
画像選択	
 回転	
 回転	
消去	
画像選択	
現在の画像	いいえ、はい
マーク画像	いいえ、はい
全画像	いいえ、はい
スライドショー	
全画像	
ロック画像	
マーク画像	
スライドショー設定	表示間隔 (2秒、5秒、10秒)、繰り返し (しない、する)

PLAY 2	
DNG現像	
画像選択、現在の画像	
シネマグラフ	
新規作成	開始フレーム指定、終了フレーム指定、静止画フレーム指定(リセット)、マスク範囲 ^{※7} 、再生スピード(1x、2x、3x、4x)、折り返し再生(切、入)、露出補正(-1 ～ +1)、カラーモード(スタンダード、ビビッド、ニュートラル、ポートレート、風景、シネマ、ウォームゴールド、ティールアンドオレンジ、サンセットレッド、フォレストグリーン、パウダーブルー、FOVクラシックブルー、FOVクラシックイエロー、デュオートーン、モノクローム、切)、書き出し実行
編集	開始フレーム指定、終了フレーム指定、静止画フレーム指定(リセット)、マスク範囲 ^{※7} 、再生スピード ^{※8} (スタンダード、ビビッド、ニュートラル、ポートレート、風景、シネマ、ウォームゴールド、ティールアンドオレンジ、サンセットレッド、フォレストグリーン、パウダーブルー、FOVクラシックブルー、FOVクラシックイエロー、デュオートーン、モノクローム、切)、書き出し実行
編集ファイル消去	
露出警告	
切、入	
回転表示	
切、入	
AELボタンの機能	なし、ロック、マーク、  回転、  回転、露出警告、拡大表示、再生表示フィルター切替

※11 SHOOTメニューから設定した項目のリセット

※12 PLAYメニューから設定した項目のリセット

※13 SYSTEMメニューから設定した項目のリセット

SYSTEM 1	
記録メディアの初期化	
SDカード	いいえ、はい
USBストレージ	いいえ、はい
記録メディア	
SDカード、USBストレージ(書き込みモード【標準、カスタム】)	
ファイル名/番号	
カメラID	A ～ Z
リール番号	001 ～ 999
クリップ番号	通し番号、オールリセット
著作権情報	
撮影者名入力	入力画面
著作権者名入力	入力画面
メモ入力	入力画面
著作権情報記録	切、入
タイムコード	
RUNモード	REC RUN、FREE RUN
カウントモード	DF、NDF
外部入力(TC-IN)	切、入
HDMI出力	切、入

SYSTEM 2	
STILL / CINE連動設定	
露出	切、入
撮影スタイル	CINE入(シャッターモード、ダイヤル操作の禁止)、STILLライク
カスタムモードの登録	
C1、C2、C3、C4、C5、C6	
QScastam	
QSMメニュー割り当て変更画面 ^{※9}	
ICモード設定	
カスタム1 ～ 4	切 入 INFO:文字サイズ(標準、大)、情報表示(切、最小、標準)、レンズ情報(切、焦点距離、撮影距離(撮影距離の単位[M(メートル)、FEET(フィート)])、焦点距離+撮影距離(撮影距離の単位[M(メートル)、FEET(フィート)])、日付/時刻(切、日付、時刻、日付+時刻)、TC/記録時間(切、TC、記録時間、TC+記録時間) GUIDE LINES:グリッド線(切、4分割(黒)、9分割(黒)、16分割(黒)、対角線(黒)、4分割(白)、9分割(白)、16分割(白)、対角線(白))、フレームガイド(切、入)、センターマーク(切、ドット、クロス) TOOLS:水準器(切、入)、輝度レベルモニター(切、入)、ゼブラパターン(切、入)、オーディオメーター(切、入)
LCDオフモード	切 入 INFO:文字サイズ(標準、大)、情報表示(切、最小、標準)、レンズ情報(切、焦点距離、撮影距離(撮影距離の単位[M(メートル)、FEET(フィート)])、焦点距離+撮影距離(撮影距離の単位[M(メートル)、FEET(フィート)])、日付/時刻(切、日付、時刻、日付+時刻)、TC/記録時間(切、TC、記録時間、TC+記録時間) GUIDE LINES:グリッド線(切、4分割(黒)、9分割(黒)、16分割(黒)、対角線(黒)、4分割(白)、9分割(白)、16分割(白)、対角線(白))、フレームガイド(切、入)、センターマーク(切、ドット、クロス) TOOLS:水準器(切、入)、輝度レベルモニター(切、入)、ゼブラパターン(切、入)、オーディオメーター(切、入)
ロック中の動作	
有効な操作	 +RECボタン、  +RECボタン
タッチ操作	
切	
入	 タップ(切、フォーカスフレーム移動、タッチAF)、ダブルタップ(切、LV拡大表示)  すべての操作(切、入) EVF タップ(フォーカスフレーム移動[切、入])、ダブルタップ(LV拡大表示[切、入])

SYSTEM 3	
電子音	
シャッター音	0 ～ 5
REC音	0 ～ 5
AF合焦音	0 ～ 5
タイマー音	0 ～ 5
水準器調整	
水準器調整画面	
ピクセルリフレッシュ	
いいえ、はい	
LCD設定	
明るさ	オート、1 ～ 7段階
色合い	赤み(-5 ～ +5)、青み(-5 ～ +5)
パワーセーブ	
LCDオフ	切、10秒、30秒、1分、5分、10分
オートパワーオフ	切、30秒、1分、5分、10分
ECOモード	切、入

SYSTEM 4	
HDMI出力	
モニタリング出力	情報表示(あり、なし)
記録映像出力	出力信号(RAW、4:2:2 8bit)、解像度(DCI 4K 4096×2160、UHD 3840×2160、FHD 1920×1080)、フレームレート(23.98 fps、24 fps、25 fps、29.97 fps、48 fps、50 fps、59.94 fps、100 fps、119.88 fps)
USBモード	
接続時に選択、マスストレージ、ビデオクラス(UVC)、カメラコントロール	
ケーブルリリース設定	
シャッター、REC	
EVF設定	
LCDへの自動切替	切、入(再生/MENU時)
明るさ	オート、1 ～ 7段階
ヘッドホン音量	0 ～ 5
タッチ操作	SYSTEM2内、タッチ操作画面へ
ファームウェアの更新	現在のバージョン、記録メディア(SDカード、USBストレージ)内のバージョン

SYSTEM 5	
日付/時刻/エリア	
タイムゾーン	タイムゾーン選択画面
サマータイム	切、入
日付設定	年/月/日、月/日/年、日/月/年
時間設定	AM/PM、24時間
Language/言語	
言語選択画面 ^{※10}	
情報 [*] 表示/なし	
1	モデル名、シリアル番号、バージョン、連続起動時間、センサー温度
2	認証マーク
ファームウェアの更新	
カメラ、レンズ、EVF	現在のバージョン、記録メディア(SDカード、USBストレージ)内のバージョン
設定の保存/読込	
QRコード作成	アイコン、名称、保存する設定(SHOOT1[露出設定、ISO感度設定、測光モード、ドライブモード、ブラケット撮影/HDR]、SHOOT2[DCクロップモード、静止画記録設定、アスペクト比、映像記録設定、オーディオ記録設定]、SHOOT3[ホワイトバランス、カラー設定、トーンコントロール、Fill Light、レンズ光学補正]、SHOOT4[フォーカス、手ブレ補正、レンズ機能設定、フラッシュ]、SHOOT5[フレームガイド、ディレクターズビューファインダー、その他表示設定]、SHOOT6[ダイヤル設定、カスタムボタンの機能、シャッターボタンの設定、RECボタンの機能]、SYSTEM1[ファイル名、著作権情報、タイムコード]、SYSTEM2[STILL /CINE連動設定、QScastam、ICモード設定、ロック中の動作、タッチ操作]、SYSTEM3[電子音、LCD設定、パワーセーブ]、SYSTEM4[HDMI出力、USBモード、ケーブルリリース設定、EVF設定])
QRコード読込	QRコード読込画面
設定のリセット	
撮影設定のリセット ^{※11}	いいえ、はい
再生設定のリセット ^{※12}	いいえ、はい
システム設定のリセット ^{※13}	いいえ、はい
すべてのリセット	いいえ、はい