

SHOOT 1	
露出設定	
撮影モード	M、S、A、P、C1、C2、C3、C4、C5、C6
シャッタースピード	オート、BULB、30 ～ 1/8000秒、SYNC
絞り	*装着レンズによる
露出補正	-5 ～ +5
ISO感度設定	
ISO感度	ISOオート、ISO100 ～ 25600
ISO感度ステップ	1段、1/3段
ISO感度拡張	コンボジット低ISO拡張(切、入)、高ISO拡張(切、入)
ISOオート設定	ISO下限(ISO100 ～ 20000)、ISO上限(ISO125 ～ 25600)、シャッタースピード下限(オート(より高速)、オート(高速)、オート、オート(低速)、オート(より低速)、1/8000 ～ 1秒)
測光モード	
評価測光  、中央重点平均測光  、スポット測光 	
ドライブモード	
1コマ撮影 	
連続撮影(高速) 	
連続撮影(中速) 	
連続撮影(低速) 	
セルフタイマー2秒 	
セルフタイマー10秒 	
インターバルタイマー 	撮影間隔:1秒～60分 x 撮影回数:2～99回、制限無し(∞)
ブラケット撮影	
露出 	切、入(枚数[3枚、5枚]、ずらし量[1/3段ステップで±0.3 ～ ±3段]、順序[0 ➡ ➡ ➡ +、➡ 0 ➡ +、+ ➡ 0 ➡ -])
フォーカス 	切、入(枚数[3枚、5枚、7枚、9枚、11枚、13枚、15枚]、ずらし量[±1 ～ ±10]、順序[0 ➡ ➡ ➡ +、0 ➡ +、0 ➡ -])
ホワイトバランス 	切、入(ずらし方向[B ➡ A、M ➡ G]、枚数[3枚、5枚]、ずらし量[±2 ～ ±16])
カラーモード 	切、入( 、BKT1 ～ BKT5)
Fill Light 	切、入(枚数[3枚、5枚]、ずらし量[±0.2 ～ ±5.0])
HDR	
切、オート  、±1.0  、±2.0  、±3.0 	

SHOOT 2	
クロップズーム設定	
クロップズーム	9.5K(x1.00)、6.2K(x1.05、x1.11、x1.17、x1.24、x1.30、x1.37、x1.45、x1.53)、4.8K(x1.60、1.67、x1.75、x1.83、x1.91、x2.0)、UHD(x2.1、x2.2、x2.3、x2.5)、FHD(x2.6、x2.7、x2.9、x3.0、x3.2、x3.3、x3.5、x3.7、x3.9、x4.1、x4.3、x4.5、x4.7、x5.0)
ズームステップ	標準、スキップ
ズーム下限	オート、x1.00、x1.53
ズーム上限	x1.00、x1.53、x2.0、x2.5、x5.0
静止画記録設定	
画質	DNG+JPEG、DNG、FINE、NORMAL、BASIC
DNG品質	12bit、14bit
画像サイズ	オート  、9.5K 60M 9520x6328  、6.2K 26M 6240x4144  、4.8K 15M 4768x3168  、UHD 9.8M 3840x2552  、FHD 2.5M 1920x1280  ※選択したアスペクト比によってサイズが変わります。
アスペクト比	
21:9、16:9、3:2、A判(√2:1)、4:3、7:6、1:1	

SHOOT 3	
ホワイトバランス ^{*1}	
オート 	
オート(色残し) 	
晴れ 	
日陰 	
曇り 	
白熱電球 	
蛍光灯 	
フラッシュ 	
色温度 	2500 ～ 10000K
カスタム1 	
カスタム2 	
カスタム3 	
カラー設定	
カラーモード ^{*2}	スタンダード、ビビッド、ニュートラル、ポートレート、風景、シネマ、ウォームゴールド、ティールアンドオレンジ、サンセットレッド、フォレストグリーン、パウダーブルー、FOVクラシックブルー、FOVクラシックイエロー、デュオートン、モノクローム、切
カラースペース	sRGB、AdobeRGB
トーンコントロール	
切	
オート弱 	
オート強 	
マニュアル	SHADOW(-5 ～ +5)、HIGHLIGHT(-5 ～ +5)
Fill Light	
切、-5 ～ +5	
レンズ光学補正 ^{*装着レンズによる}	
歪曲	切、オート
倍率色収差	切、オート
回折	切、入
周辺光量	切、オート
カラーシェーディング	オート、切、0mmF0 #1 ～ #10

SHOOT 4	
フォーカス	
1	フォーカスモード(シングルAF   、コンティニュアスAF   、マニュアルフォーカス ) フォーカスエリア ^{*3} (多点オート  、1点選択  、追尾 ) *装着レンズによる AF+MF(切、入) プリアF(切、入) 顔/瞳優先AF(切、顔のみ  、顔/瞳オート )
2	フォーカスリミッター(切、入[近距離側  、遠距離側 ]) *装着レンズによる 拡大中AF(切、入) AF拡大(拡大表示[全画面、PIP]、自動拡大[切、入]、自動拡大時間[1秒、2秒、5秒]) フォーカス/リリース優先 (AF  時の動作[リリース優先、フォーカス優先]、AF  の動作[リリース優先、フォーカス優先])
3	MF拡大(拡大表示[全画面、PIP]、自動拡大[切、入]、自動拡大時間[1秒、2秒、5秒]) MF表示(切、スケールバー   、スケールバー   、撮影距離[M(メートル)、FEET(フィート)]) フォーカスピーキング(切、黒、白、マゼンタ、青、シアン、緑、黄色、赤) フォーカスリング制御 (ノンリニア、リニア[回転角 90°、120°、150°、180°、210°、240°、270°、300°、330°、360°、390°、420°、450°、480°、510°、540°、570°、600°、630°、660°、690°、720°、最大]) ダイレクトフォーカスフレーム移動(ダイレクトフォーカスフレーム移動[切、入]、   方向ボタンの機能[切、撮影モード、シャッタースピード、ダイレクトシャッタースピード、絞り、ダイレクト絞り、露出補正、ダイレクト露出補正、ISO感度、ダイレクトISO感度、HDR、クロップズーム、ダイレクトクロップズーム、アスペクト比、ダイレクトアスペクト比、オーディオゲイン調整、WB色温度、ダイレクトWB色温度、カラーモード、ダイレクトカラーモード、ダイレクトカラーモード効果量、トーンコントロール、Fill Light、フォーカスモード、フォーカスエリア、フォーカスフレーム移動、フォーカスピーキング、絞りプレビュー、フォルスカラー、ゼブラパターン表示、輝度レベルモニター表示、オーディオメーター表示、ヘッドホン音量、ダイレクトヘッドホン音量、スクリーンショット])
手ブレ補正	
レンズ内光学式手ブレ補正	切、入 *装着レンズによる
レンズ機能設定 ^{*装着レンズによる}	
フォーカスモード	シングルAF   、コンティニュアスAF   、マニュアルフォーカス 
フォーカスリミッター	切、入(近距離側  、遠距離側 )
フォーカスリング制御	SHOOT4内、フォーカス3、フォーカスリング制御画面へ
光学式手ブレ補正	切、入
AFLボタンの機能	AFL(押す間)、AF-ON
フラッシュ ^{*装着フラッシュによる}	
調光補正	1/3段ステップで±3段まで
赤目発光 	切、入
後幕シンクロ	切、入
スローシンクロ	切、入
AF補助光	切、入

SHOOT 5	
撮影タイミング表示	
切、入	
撮影画像確認	
切、2秒、5秒、10秒	
ライブビュー設定	
フレームの表示	黒、半透明
Mモード時モニター露出反映	切、入
輝度レベルモニター	
ヒストグラム、波形	
ゼブラパターン	
ゼブラ表示	ハイライト、露出レベル
ハイライト表示	ハイライトレベル(70～100%)、表示色(黒、白、マゼンタ、青、シアン、緑、黄色、赤)
露出レベル表示	露出レベル(0～100%)、範囲(±5 ～ ±30%)、表示色(黒、白、マゼンタ、青、シアン、緑、黄色、赤)
フォルスカラー	*カスタムボタンの機能メニューからフォルスカラーを割り当てる
スタイル	フォルスカラー、EL ZONE

SHOOT 6	
ダイヤル設定	
ダイヤル機能	 前ダイヤル／  後ダイヤル
操作方向の反転	絞り/シャッタースピード(しない、反転する) 露出補正(しない、反転する)
カスタムボタンの機能	
AEL	AEL、AEL(押す間)、AFL、AFL(押す間)、AF-ON、AEL+AFL、AEL+AFL(押す間)、LV拡大表示、絞りプレビュー、フォルスカラー、スクリーンショット ダイレクトフォーカスフレーム移動(切、入) 方向ボタンの機能([切、撮影モード、シャッタースピード、ダイレクトシャッタースピード、絞り、ダイレクト絞り、露出補正、ダイレクト露出補正、ISO感度、ダイレクトISO感度、HDR、クロップズーム、ダイレクトクロップズーム、アスペクト比、ダイレクトアスペクト比、オーディオゲイン調整、WB色温度、ダイレクトWB色温度、カラーモード、ダイレクトカラーモード、ダイレクトカラーモード効果量、トーンコントロール、Fill Light、フォーカスモード、フォーカスエリア、フォーカスフレーム移動、フォーカスピーキング、絞りプレビュー、ゼブラパターン表示、輝度レベルモニター表示、オーディオメーター表示、ヘッドホン音量、スクリーンショット])
   	切、撮影モード、シャッタースピード、絞り、露出補正、ISO感度、HDR、クロップズーム、アスペクト比、オーディオゲイン調整、WB色温度、カラーモード、トーンコントロール、Fill Light、フォーカスモード、フォーカスエリア、フォーカスフレーム移動、フォーカスピーキング、絞りプレビュー、ゼブラパターン表示、輝度レベルモニター表示、オーディオメーター表示、ヘッドホン音量、スクリーンショット
TONE	切、撮影モード、シャッタースピード、絞り、露出補正、ISO感度、HDR、クロップズーム、アスペクト比、オーディオゲイン調整、WB色温度、カラーモード、トーンコントロール、Fill Light、フォーカスモード、フォーカスエリア、フォーカスフレーム移動、フォーカスピーキング、絞りプレビュー、ゼブラパターン表示、輝度レベルモニター表示、オーディオメーター表示、ヘッドホン音量、スクリーンショット
COLOR	切、撮影モード、シャッタースピード、絞り、露出補正、ISO感度、HDR、クロップズーム、アスペクト比、オーディオゲイン調整、WB色温度、カラーモード、トーンコントロール、Fill Light、フォーカスモード、フォーカスエリア、フォーカスフレーム移動、フォーカスピーキング、絞りプレビュー、ゼブラパターン表示、輝度レベルモニター表示、オーディオメーター表示、ヘッドホン音量、スクリーンショット
MODE	切、撮影モード、シャッタースピード、絞り、露出補正、ISO感度、HDR、クロップズーム、アスペクト比、オーディオゲイン調整、WB色温度、カラーモード、トーンコントロール、Fill Light、フォーカスモード、フォーカスエリア、フォーカスフレーム移動、フォーカスピーキング、絞りプレビュー、ゼブラパターン表示、輝度レベルモニター表示、オーディオメーター表示、ヘッドホン音量、スクリーンショット

シャッターボタンの設定	
半押L AEL	切、入、AF 
半押L AF-ON	切、入
RECボタンの機能	
切、REC	

PLAY 1	
再生表示フィルター	
すべて表示	
静止画のみ表示 	
動画のみ表示 	
シネマグラフのみ表示 	
スクリーンショットのみ表示 	
ロック	
画像選択	
ロック→ロック解除	
 ロック	いいえ、はい
全ロック	いいえ、はい
 ロック解除	いいえ、はい
全ロック解除	いいえ、はい
マーク	
画像選択	
マーク→マーク解除	
全画像マーク	いいえ、はい
全画像マーク解除	いいえ、はい
回転	
画像選択、  回転、  回転	
消去	
画像選択	
現在の画像	いいえ、はい
マーク画像	いいえ、はい
全画像	いいえ、はい
スライドショー	
全画像	
ロック画像	
マーク画像	
スライドショー設定	表示間隔(2秒、5秒、10秒)、繰り返し(しない、する)

PLAY 2	
DNG現像	
画像選択	
現在の画像	
シネマグラフ	
新規作成	開始フレーム指定、終了フレーム指定、静止画フレーム指定(リセット)、マスク範囲 ^{*4} 、再生スピード(1x、2x、3x、4x)、折り返し再生(切、入)、露出補正(-1 ～ +1)、カラーモード(スタンダード、ビビッド、ニュートラル、ポートレート、風景、シネマ、ウォームゴールド、ティールアンドオレンジ、サンセットレッド、フォレストグリーン、パウダーブルー、FOVクラシックブルー、FOVクラシックイエロー、ディオートン、モノクローム、切)、書き出し実行
編集	開始フレーム指定、終了フレーム指定、静止画フレーム指定(リセット)、マスク範囲 ^{*4} 、再生スピード(1x、2x、3x、4x)、折り返し再生(切、入)、露出補正(-1 ～ +1)、カラーモード(スタンダード、ビビッド、ニュートラル、ポートレート、風景、シネマ、ウォームゴールド、ティールアンドオレンジ、サンセットレッド、フォレストグリーン、パウダーブルー、FOVクラシックブルー、FOVクラシックイエロー、ディオートン、モノクローム、切)、書き出し実行
編集ファイル消去	
露出警告	
切、入	
回転表示	
切、入	
AELボタンの機能	
なし、ロック、マーク、  回転、  回転、露出警告、拡大表示、再生表示フィルター切替	

※1 ホワイトバランス微調整あり カスタム1～3はメモ機能あり

※2 カラーモード詳細設定あり コントラスト・シャープネス・彩度・調色

※3 フォーカスフレーム移動 フォーカスエリアサイズ選択、顔/顔瞳優先設定あり

※4 主にタッチパネル操作になります

※5 割り当てできる項目:撮影モード、シャッタースピード、絞り、露出補正、ISO感度、測光モード、ドライブモード、露出BKTずらし量、フォーカスBKTずらし量、ホワイトバランスBKTずらし量、カラーモードBKT、Fill Light BKTずらし量、HDR、クロップズーム、画質、画像サイズ、アスペクト比、ホワイトバランス、WB色温度、カラーモード、カラーモード効果量、トーンコントロール、Fill Light、カラーシェーディング補正、フォーカスモード、フォーカスエリア、プリアF、顔 / 瞳優先AF、フォーカスリミッター、フォーカスピーキング、光学式手ブレ補正、調光補正、赤目発光、後幕シンクロ、スローシンクロ、ロック、LCDの明るさ

CINE STILL	
STILLモード	
記録メディアの初期化	
SDカード	いいえ、はい
USBストレージ	いいえ、はい
記録メディア	
SDカード、USBストレージ	
ファイル名/番号	
ファイル名	SDIM****、FPLO****
ファイル番号	通し番号、オートリセット
著作権情報	
撮影者名入力	入力画面
著作権者名入力	入力画面
メモ入力	入力画面
著作権情報記録	切、入

SYSTEM 2	
STILL / CINE 連動設定	
露出	切、入
カスタムモードの登録	
C1、C2、C3、C4、C5、C6	
QSCカスタム	
QSMENU割り当て変更画面 ^{*5}	
 モード設定	
カスタム1 ～ 4	切 入 INFO: 文字サイズ(標準、大)、情報表示(切、フォーカスフレームのみ、最小、標準)、レンズ情報(切、焦点距離、撮影距離(撮影距離の単位[M(メートル)、FEET(フィート)])、焦点距離+撮影距離(撮影距離の単位[M(メートル)、FEET(フィート)])、日付/時刻(切、日付、時刻、日付+時刻) GUIDE LINES: グリッド線(切、4分割(黒)、9分割(黒)、16分割(黒)、対角線(黒)、4分割(白)、9分割(白)、16分割(白)、対角線(白)) TOOLS: 水準器(切、入)、輝度レベルモニター(切、入)、ゼブラパターン(切、入)
LCDオフモード	切 入 INFO: 文字サイズ(標準、大)、情報表示(切、フォーカスフレームのみ、最小、標準)、レンズ情報(切、焦点距離、撮影距離(撮影距離の単位[M(メートル)、FEET(フィート)])、焦点距離+撮影距離(撮影距離の単位[M(メートル)、FEET(フィート)])、日付/時刻(切、日付、時刻、日付+時刻) GUIDE LINES: グリッド線(切、4分割(黒)、9分割(黒)、16分割(黒)、対角線(黒)、4分割(白)、9分割(白)、16分割(白)、対角線(白)) TOOLS: 水準器(切、入)、輝度レベルモニター(切、入)、ゼブラパターン(切、入)
ロック中の動作	
有効な操作	 +RECボタン、  +RECボタン
タッチ操作	
切	
入	 タップ(切、フォーカスフレーム移動、タッチAF、タッチシャッター)、ダブルタップ(切、LV拡大表示)、ピンチイン/アウト(切、クロップズーム)  すべての操作(切、入) EVF タップ(切、入)、ダブルタップ(切、入)、ピンチイン/アウト(切、入)

SYSTEM 3	
電子音	
シャッター音	0 ～ 5
REC音	0 ～ 5
AF合焦音	0 ～ 5
タイマー音	0 ～ 5
水準器調整	
水準器調整画面	
ピクセルフレッシュ	
いいえ、はい	
LCD設定	
明るさ	オート、1 ～ 7段階
色合い	赤み(-5 ～ +5)、青み(-5 ～ +5)
パワーセーブ	
LCDオフ	切、10秒、30秒、1分、5分、10分
オートパワーオフ	切、30秒、1分、5分、10分
ECOモード	切、入

SYSTEM 4	
HDMI出力	
情報表示あり、情報表示なし	
USBモード	
接続時に選択、マストレージ、ビデオクラス(UVC)、カメラコントロール、充電のみ	
ケーブルリリース設定	
シャッター、REC	
EVF設定	
LCDへの自動切替	切、入(再生/MENU時)
明るさ	オート、1 ～ 7段階
ヘッドホン音量	0 ～ 5
タッチ操作	SYSTEM2内、タッチ操作画面へ
ファームウェアの更新	現在のバージョン、記録メディア(SDカード、USBストレージ)内のバージョン

SYSTEM 5	
日付 / 時刻 / エリア	
タイムゾーン	タイムゾーン選択画面
サマータイム	切、入
日付設定	年/月/日、月/日/年、日/月/年
時間設定	AM/PM、24時間
言語 / Language	
言語選択画面 ^{*6}	
情報 ^{*表示のみ}	
1	モデル、シリアル番号、バージョン、連続起動時間、センサー温度
2	認証マーク
ファームウェアの更新	
カメラ	現在のバージョン、記録メディア(SDカード、USBストレージ)内のバージョン
レンズ	現在のバージョン、記録メディア(SDカード、USBストレージ)内のバージョン
EVF	現在のバージョン、記録メディア(SDカード、USBストレージ)内のバージョン
設定の保存 / 読み	
QRコード作成	アイコン、名称、保存する設定(SHOOT1[露出設定、ISO感度設定、測光モード、ドライブモード、ブラケット撮影/HDR]、SHOOT2[クロップズーム設定、静止画記録設定、アスペクト比、映像記録設定、オーディオ記録設定]、SHOOT3[ホワイトバランス、カラー設定、トーンコントロール、Fill Light、レンズ光学補正]、SHOOT4[フォーカス、手ブレ補正、レンズ機能設定、フラッシュ]、SHOOT5[フレームガイド、ディレクターズビューファインダー、その他表示設定]、SHOOT6[ダイヤル設定、カスタムボタンの機能、シャッターボタンの設定、RECボタンの機能]、SYSTEM1[ファイル名、著作権情報、タイムコード]、SYSTEM2[STILL/CINE連動設定、QSCカスタム、ICMモード設定、ロック中の動作、タッチ操作]、SYSTEM3[電子音、LCD設定、パワーセーブ]、SYSTEM4[HDMI出力、USBモード、ケーブルリリース設定、EVF設定])
QRコード読み	QRコード読み画面
設定のリセット	
撮影設定のリセット ^{*7}	いいえ、はい
再生設定のリセット ^{*8}	いいえ、はい
システム設定のリセット ^{*9}	いいえ、はい
すべてのリセット	いいえ、はい

※6 設定できる言語: 英語、日本語、ドイツ語、フランス語、スペイン語、イタリア語、中国語(簡体字)、中国語(繁体字)、韓国語、ロシア語、オランダ語、ポーランド語、ポルトガル語、デンマーク語、スウェーデン語、ノルウェー語、フィンランド語

※7 SHOOTメニューから設定した項目のリセット

※8 PLAYメニューから設定した項目のリセット

※9 SYSTEMメニューから設定した項目のリセット

SHOOT 1	
露出設定	
撮影モード	M、S、A、P、C1、C2、C3、C4、C5、C6
シャッターアングル	オート、11.2°、22.5°、45°、60°、72°、75°、86.4°、90°、108°、120°、144°、150°、172.8°、180°、216°、270°、300°、360°
シャッターモード	スピード、アングル
絞り	*装着レンズによる
露出補正	-3 ～ +3
ISO感度設定	
ISO感度	ISOオート、ISO100 ～ 25600
ISO感度ステップ	1段、1/3段
ISO感度拡張	高ISO拡張(切、入)
ISOオート設定	ISO下限(ISO100 ～ 20000)、ISO上限(ISO125 ～ 25600)、最大シャッターアングル(オート(より高速)、オート(高速)、オート、オート(低速)、オート(より低速)、1.1° ～ 360°)
測光モード	
評価測光	☒、中央重点平均測光☒、スポット測光☒
HDR	
OFF、ON	

SHOOT 2	
クロップズーム設定	
クロップズーム	UHD(×1.00、×1.05、×1.11、×1.17、×1.24、×1.30、×1.37、×1.45、×1.53、×1.60、×1.67、×1.75、×1.83、×1.91、×2.0、×2.1、×2.2、×2.3、×2.5) FHD(×1.00、×1.05、×1.11、×1.17、×1.24、×1.30、×1.37、×1.45、×1.53、×1.60、×1.67、×1.75、×1.83、×1.91、×2.0、×2.1、×2.2、×2.3、×2.5、×2.6、×2.7、×2.9、×3.0、×3.2、×3.3、×3.5、×3.7、×3.9、×4.1、×4.3、×4.5、×4.7、×5.0)
ズームステップ	標準、スキップ
ズーム下限	オート、×1.00、×1.53
ズーム上限	解像度設定へ
映像記録設定	
フォーマット	CinemaDNG、MOV
記録ビット数 ^{*1}	8bit、10bit、12bit
圧縮形式 ^{*2}	ALL-I、GOP
解像度	UHD 3840×2160、FHD 1920×1080
フレームレート	23.98 fps、24 fps、25 fps、29.97 fps、48 fps、50 fps、59.94 fps、100 fps、119.88 fps
オーディオ記録	
切	
入	ゲイン調整(オート[調整量(+2～-12)]、マニュアル[Ch.1/2連動(切、入)、Ch.1調整量(-36、-33、-30、-27、-24、-21、-18、-15、-12、-9、-6、-3、±0、+3、+6)、Ch.2調整量(-36、-33、-30、-27、-24、-21、-18、-15、-12、-9、-6、-3、±0、+3、+6)])、風音キャンセラー(切、入)

SHOOT 3	
ホワイトバランス ^{*3}	
オート ^{AWB}	
オート(色残し) ^{AWB}	
晴れ☀	
日陰☁	
曇り☁	
白熱電球💡	
蛍光灯💡	
フラッシュ ^{4WB}	
色温度指定☒	2500 ～ 10000K
カスタム1 ⁵ ☒	
カスタム2 ⁶ ☒	
カスタム3 ⁷ ☒	
カラーモード ^{*4}	
スタンダード、ビビッド、ニュートラル、ポートレート、風景、シネマ、ウォームゴールド、ティールアンドオレンジ、サンセットレッド、フォレストグリーン、パウダーブルー、FOVクラシックブルー、FOVクラシックイエロ、デュエトーン、モノクローム、切	
トーンコントロール	
切	
オート弱☒	
オート強☒	
マニュアル	SHADOW(-5 ～ +5)、HIGHLIGHT(-5 ～ +5)
レンズ光学補正	*装着レンズによる
歪曲	切、オート
倍率色収差	切、オート
回折	切、入
周辺光量	切、オート
カラーシェーディング	切、オート、0mmF0 #1 ～ #10

SHOOT 4	
フォーカス	
1	フォーカスモード(オートフォーカス☒、マニュアルフォーカス☒) フォーカスエリア ^{*5} (多点オート☒、1点選択☒、追尾☒) *装着レンズによる
	AF+MF(切、入) 常時AF(切、入) 顔/瞳優先AF(切、顔のみ☒、顔/瞳オート☒)
2	フォーカスリミッター(切、入[近距離側☒、遠距離側▲]) *装着レンズによる
	拡大中AF(切、入) AF拡大(拡大表示[全画面、PIP]、自動拡大[切、入]、自動拡大時間[1秒、2秒、5秒])
3	MF拡大(拡大表示[全画面、PIP]、自動拡大[切、入]、自動拡大時間[1秒、2秒、5秒])
	MF表示(切、スケールバー▲☒、スケールバー☒▲、撮影距離[M(メートル)、FEET(フィート)]) フォーカスピーキング(切、黒、白、マゼンタ、青、シアン、緑、黄色、赤) フォーカスリング制御(ノリニア、リニア[回転角 90°、120°、150°、180°、210°、240°、270°、300°、330°、360°、390°、420°、450°、480°、510°、540°、570°、600°、630°、660°、690°、720°、最大])
	ダイレクトフォーカスフレーム移動(ダイレクトフォーカスフレーム移動[切、入]、 ☒☒☒☒ 方向ボタンの機能[切、撮影モード、シャッターアングル、ダイレクトシャッターアングル、絞り、ダイレクト絞り、露出補正、ダイレクト露出補正、ISO感度、ダイレクトISO感度、HDR、クロップズーム、ダイレクトクロップズーム、アスペクト比、ダイレクトアスペクト比、オーディオゲイン調整、WB色温度、ダイレクトWB色温度、カラーモード、ダイレクトカラーモード、ダイレクトカラーモード効果量、トーンコントロール、Fill Light、フォーカスモード、フォーカスエリア、フォーカスフレーム移動、フォーカスピーキング、絞りプレビュー、フォルスカラー、ゼブラパターン表示、オーディオメーター表示、ヘッドホン音量、ダイレクトヘッドホン音量、スクリーンショット])
手ブレ補正	
レンズ内光学式手ブレ補正	切、入 *装着レンズによる
電子式手ブレ補正	切、入
レンズ機能設定	*装着レンズによる
フォーカスモード	オートフォーカス☒、マニュアルフォーカス☒
フォーカスリミッター	切、入(近距離側☒、遠距離側▲)
フォーカスリング制御	SHOOT4内、フォーカス3、フォーカスリング制御画面へ
光学式手ブレ補正	切、入
AFLボタンの機能	AFL(押す間)、AF-ON

^{*1} CinemaDNG選択時のみ

^{*2} MOV選択時のみ

^{*3} ホワイトバランス微調整あり カスタム1～3はメモ機能あり

^{*4} カラーモード詳細設定あり コントラスト・シャープネス・彩度・調色

^{*5} フォーカスフレーム移動あり フォーカスエリアサイズ選択、顔/瞳優先設定あり

^{*6} 選択したブランドによる

^{*7} 主にタッチパネル操作になります

^{*8} CinemaDNGの時のみ使用可能

^{*9} 割り当てできる項目:撮影モード、シャッターアングル / シャッタースピード、絞り、露出補正、ISO感度、測光モード、ドライブモード^{*}、露出BKTずらし量^{*}、フォーカスBKTずらし量^{*}、ホワイトバランスBKTずらし量^{*}、カラーモードBKT^{*}、Fill Light BKTずらし量^{*}、HDR、クロップズーム、フォーマット / 画質^{*}、解像度 / 画像サイズ^{*}、フレームレート / アスペクト比^{*}、オーディオ記録、オーディオゲイン調整、ホワイトバランス、WB色温度、カラーモード、カラーモード効果量、トーンコントロール、Fill Light^{*}、カラーシェーディング補正、フォーカスモード、フォーカスエリア、常時AF / プリアF^{*}、顔・瞳優先AF、フォーカスリミッター、フォーカスピーキング、光学式手ブレ補正、電子式手ブレ補正、調光補正^{*}、赤目発光^{*}、後幕シントクロ^{*}、スローシントクロ^{*}、ディレクターズビューファインダー、タイムコード、ロック、LCDの明るさ、ヘッドホン音量^{*}
^{*}印は撮影スタイル「STILL」時に割り当てのみ可能

SHOOT 5	
フレームガイド	
1.33:1	切、入(スタイル、線幅、表示色、シェーディング)
1.85:1	切、入(スタイル、線幅、表示色、シェーディング)
2.39:1	切、入(スタイル、線幅、表示色、シェーディング)
カスタムフレーム1	切、入(FORMAT:入力[センサーエリア、アスペクト比]、幅 / 高さ、アスペクト比 / スケーリング、OFFSET:オフセット、STYLE:スタイル[実線、コーナー、上下、左右]、線幅[1px～10 px]、表示色[黒、白、マゼンタ、青、シアン、緑、黄色、赤]、シェーディング[切、入])
カスタムフレーム2	切、入(FORMAT:入力[センサーエリア、アスペクト比]、幅 / 高さ、アスペクト比 / スケーリング、OFFSET:オフセット、STYLE:スタイル[実線、コーナー、上下、左右]、線幅[1px～10 px]、表示色[黒、白、マゼンタ、青、シアン、緑、黄色、赤]、シェーディング[切、入])
ディレクターズビューファインダー	
切	
入	ブランド(ARRI、SONY、RED)、モデル ^{*6} 、セッティング ^{*6} 、サウンドビュー(切、黒、半透明)
輝度レベルモニター	
波形、波形(大)、ヒストグラム、ヒストグラム(大)	
ゼブラパターン	
ゼブラ表示	ハイライト、露出レベル
ハイライト表示	ハイライトレベル(70～100%)、 表示色(黒、白、マゼンタ、青、シアン、緑、黄色、赤)
露出レベル表示	露出レベル(0～100%)、範囲(±5 ～ ±30%)、 表示色(黒、白、マゼンタ、青、シアン、緑、黄色、赤)
フォルスカラー	*カスタムボタンの機能メニューからフォルスカラーを取り出せる
スタイル	フォルスカラー、EL ZONE

SHOOT 6	
ダイヤル設定	
ダイヤル機能	☒、前ダイヤル / ☒、後ダイヤル
操作方向の反転	絞り/シャッターアングル(しない、反転する)
	露出補正(しない、反転する)
ダイヤル操作の禁止	切、入
カスタムボタンの機能	
AEL	AEL、AEL(押す間)、AFL、AFL(押す間)、AF-ON、AEL+AFL、AEL+AFL(押す間)、LV拡大表示、絞りプレビュー、フォルスカラー、スクリーンショット
☒☒☒☒	ダイレクトフォーカスフレーム移動(切、入) 方向ボタンの機能([切、撮影モード、シャッターアングル、ダイレクトシャッターアングル、絞り、ダイレクト絞り、露出補正、ダイレクト露出補正、ISO感度、ダイレクトISO感度、HDR、クロップズーム、ダイレクトクロップズーム、アスペクト比、ダイレクトアスペクト比、オーディオゲイン調整、WB色温度、ダイレクトWB色温度、カラーモード、ダイレクトカラーモード、ダイレクトカラーモード効果量、トーンコントロール、Fill Light、フォーカスモード、フォーカスエリア、フォーカスフレーム移動、フォーカスピーキング、絞りプレビュー、フォルスカラー、ゼブラパターン表示、輝度レベルモニター表示、オーディオメーター表示、ヘッドホン音量、ダイレクトヘッドホン音量、スクリーンショット])
TONE	切、撮影モード、シャッターアングル、絞り、露出補正、ISO感度、HDR、クロップズーム、アスペクト比、オーディオゲイン調整、WB色温度、カラーモード、トーンコントロール、Fill Light、フォーカスモード、フォーカスエリア、フォーカスフレーム移動、フォーカスピーキング、絞りプレビュー、ゼブラパターン表示、輝度レベルモニター表示、オーディオメーター表示、ヘッドホン音量、スクリーンショット
COLOR	切、撮影モード、シャッターアングル、絞り、露出補正、ISO感度、HDR、クロップズーム、アスペクト比、オーディオゲイン調整、WB色温度、カラーモード、トーンコントロール、Fill Light、フォーカスモード、フォーカスエリア、フォーカスフレーム移動、フォーカスピーキング、絞りプレビュー、ゼブラパターン表示、輝度レベルモニター表示、オーディオメーター表示、ヘッドホン音量、スクリーンショット
MODE	切、撮影モード、シャッターアングル、絞り、露出補正、ISO感度、HDR、クロップズーム、アスペクト比、オーディオゲイン調整、WB色温度、カラーモード、トーンコントロール、Fill Light、フォーカスモード、フォーカスエリア、フォーカスフレーム移動、フォーカスピーキング、絞りプレビュー、ゼブラパターン表示、輝度レベルモニター表示、オーディオメーター表示、ヘッドホン音量、スクリーンショット
シャッターボタンの設定	
シャッターボタンの機能	切、シャッター、REC
半押しAF-ON	切、入

PLAY 1	
再生表示フィルター	
すべて表示	
静止画のみ表示☒	
動画のみ表示☒	
シネマグラフのみ表示☒	
スクリーンショットのみ表示☒	
ロック	
画像選択	
ロック→ロック解除	
■ ロック	いいえ、はい
全ロック	いいえ、はい
■ ロック解除	いいえ、はい
全ロック解除	いいえ、はい
マーク	
画像選択	
マーク→マーク解除	
全画像マーク	いいえ、はい
全画像マーク解除	いいえ、はい
回転	
画像選択、○回転、○回転	
消去	
画像選択	
現在の画像	いいえ、はい
マーク画像	いいえ、はい
全画像	いいえ、はい
スライドショー	
全画像	
ロック画像	
マーク画像	
スライドショー設定	表示間隔(2秒、5秒、10秒)、繰り返し(しない、する)

PLAY 2	
DNG現像	
画像選択、現在の画像	
シネマグラフ	
新規作成	開始フレーム指定、終了フレーム指定、静止画フレーム指定(リセット)、マスク範囲 ^{*7} 、再生スピード(1x、2x、3x、4x)、折り返し再生(切、入)、露出補正(-1 ～ +1)、カラーモード(スタンダード、ビビッド、ニュートラル、ポートレート、風景、シネマ、ウォームゴールド、ティールアンドオレンジ、サンセットレッド、フォレストグリーン、パウダーブルー、FOVクラシックブルー、FOVクラシックイエロ、ディオトーン、モノクローム、切)、書き出し実行
編集	開始フレーム指定、終了フレーム指定、静止画フレーム指定(リセット)、マスク範囲 ^{*7} 、再生スピード(1x、2x、3x、4x)、折り返し再生(切、入)、露出補正(-1 ～ +1)、カラーモード ^{*8} (スタンダード、ビビッド、ニュートラル、ポートレート、風景、シネマ、ウォームゴールド、ティールアンドオレンジ、サンセットレッド、フォレストグリーン、パウダーブルー、FOVクラシックブルー、FOVクラシックイエロ、ディオトーン、モノクローム、切)、書き出し実行
編集ファイル消去	
露出警告	
切、入	
回転表示	
切、入	
AELボタンの機能	
なし、ロック、マーク、○回転、○回転、露出警告、拡大表示、再生表示フィルター切替	

^{*10} 設定できる言語: 英語、日本語、ドイツ語、フランス語、スペイン語、イタリア語、中国語(簡体字)、中国語(繁体字)、韓国語、ロシア語、オランダ語、ポーランド語、ポルトガル語、デンマーク語、スウェーデン語、ノルウェー語、フィンランド語

^{*11} SHOOTメニューから設定した項目のリセット

^{*12} PLAYメニューから設定した項目のリセット

^{*13} SYSTEMメニューから設定した項目のリセット

SYSTEM 1	
記録メディアの初期化	
SDカード	いいえ、はい
USBストレージ	いいえ、はい
記録メディア	
SDカード、USBストレージ(書き込みモード[標準、カスタム])	
ファイル名 / 番号	
カメラID	A ～ Z
リール番号	001 ～ 999
クリップ番号	通し番号、オートリセット
著作権情報	
撮影者名入力	入力画面
著作権者名入力	入力画面
メモ入力	入力画面
著作権情報記録	切、入
タイムコード	
RUNモード	REC RUN、FREE RUN
カウントモード	DF、NDF
外部入力	切、入
HDMI出力	切、入

SYSTEM 2	
STILL / CINE連動設定	
露出	切、入
撮影スタイル	CINE入(シャッターモード、ダイヤル操作の禁止)、STILLライク
カスタムモードの登録	
C1、C2、C3、C4、C5、C6	
QSCカスタム	
QSCメニュー割り当て変更画面 ^{*9}	
□□モード設定	
カスタム1 ～ 4	切
入	INFO:文字サイズ(標準、大)、情報表示(切、最小、標準)、レンズ情報(切、焦点距離、撮影距離(撮影距離の単位[M(メートル)、FEET(フィート)]))、焦点距離+撮影距離(撮影距離の単位[M(メートル)、FEET(フィート)])、日付/時刻(切、日付、時刻、日付+時刻)、TC/記録時間(切、TC、記録時間、TC+記録時間) GUIDE LINES:グリッド線(切、4分割(黒)、9分割(黒)、16分割(黒)、対角線(黒)、4分割(白)、9分割(白)、16分割(白)、対角線(白))、フレームガイド(切、入)、センターマーク(切、ドット、クロス) TOOLS:水準器(切、入)、輝度レベルモニター(切、入)、ゼブラパターン(切、入)、オーディオメーター(切、入)
LCDオフモード	切
入	INFO:文字サイズ(標準、大)、情報表示(切、最小、標準)、レンズ情報(切、焦点距離、撮影距離(撮影距離の単位[M(メートル)、FEET(フィート)]))、焦点距離+撮影距離(撮影距離の単位[M(メートル)、FEET(フィート)])、日付/時刻(切、日付、時刻、日付+時刻)、TC/記録時間(切、TC、記録時間、TC+記録時間) GUIDE LINES:グリッド線(切、4分割(黒)、9分割(黒)、16分割(黒)、対角線(黒)、4分割(白)、9分割(白)、16分割(白)、対角線(白))、フレームガイド(切、入)、センターマーク(切、ドット、クロス) TOOLS:水準器(切、入)、輝度レベルモニター(切、入)、ゼブラパターン(切、入)、オーディオメーター(切、入)
ロック中の動作	
有効な操作	☒、+RECボタン、☒、+RECボタン
タッチ操作	
切	
入	☒ タップ(切、フォーカスフレーム移動、タッチAF)、ダブルタップ(切、LV拡大表示)、ピンチイン / アウト(切、クロップズーム)
EVF	☒ すべての操作(切、入) ☒ タップ(フォーカスフレーム移動[切、入]、ダブルタップ(LV拡大表示[切、入]、ピンチイン)アウト(クロップズーム[切、入])

SYSTEM 3	
電子音	
シャッター音	0 ～ 5
REC音	0 ～ 5
AF合焦音	0 ～ 5
タイマー音	0 ～ 5
水準器調整	
水準器調整画面	
ピクセルリフレッシュ	
いいえ、はい	
LCD設定	
明るさ	オート、1 ～ 7段階
色合い	赤み(-5 ～ +5)、青み(-5 ～ +5)
パワーセーブ	
LCDオフ	切、10秒、30秒、1分、5分、10分
オートパワーオフ	切、30秒、1分、5分、10分
ECOモード	切、入

SYSTEM 4	
HDMI出力	
モニタリング出力	情報表示(あり、なし)
記録映像出力	出力信号(RAW、4:2:2 8bit)、解像度(DCI 4K 4096×2160、UHD 3840×2160、FHD 1920×1080)、フレームレート(23.98 fps、24 fps、25 fps、29.97 fps、48 fps、50 fps、59.94 fps、100 fps、119.88 fps)、クロップズーム(×1.00、×1.05、×1.11、×1.17、×1.24、×1.30、×1.37、×1.45、×1.53、×1.60、×1.67、×1.75、×1.83、×1.91、×2.0、×2.1、×2.2、×2.3、×2.5、×2.6、×2.7、×2.9、×3.0、×3.2、×3.3、×3.5、×3.7、×3.9、×4.1、×4.3、×4.5、×4.7、×5.0)

USBモード	
接続時に選択、マストストレージ、ビデオクラス(UVC)、カメラコントロール、充電のみ	
ケーブルリレーズ設定	
シャッター、REC	
EVF設定	
LCDへの自動切替	切、入(再生/MENU時)
明るさ	オート、1 ～ 7段階
ヘッドホン音量	0 ～ 5
タッチ操作	SYSTEM2内、タッチ操作画面へ
ファームウェアの更新	現在のバージョン、記録メディア(SDカード、USBストレージ)内のバージョン

SYSTEM 5	
日付 / 時刻 / エリア	
タイムゾーン	タイムゾーン選択画面
サマータイム	切、入
日付設定	年/月/日、月/日/年、日/月/年
時間設定	AM/PM、24時間
Language / 言語	
言語選択画面 ^{*10}	
情報	*表示
1	モデル名、シリアル番号、バージョン、連続起動時間、センサー温度
2	認証マーク
ファームウェアの更新	
カメラ、レンズ、EVF	現在のバージョン、記録メディア(SDカード、USBストレージ)内のバージョン
設定の保存 / 読み	
QRコード作成	アイコン、名称、保存する設定(SHOOT1[露出設定、ISO感度設定、測光モード、ドライブモード、ブラケット撮影/HDR]、SHOOT2[クロップズーム設定、静止画記録設定、アスペクト比、映像記録設定、オーディオ記録設定]、SHOOT3[ホワイトバランス、カラー設定、トーンコントロール、Fill Light、レンズ光学補正]、SHOOT4[フォーカス、手ブレ補正、レンズ機能設定、フラッシュ]、SHOOT5[フレームガイド、ディレクターズビューファインダー、その他表示設定]、SHOOT6[ダイヤル設定、カスタムボタンの機能、シャッターボタンの設定、RECボタンの機能]、SYSTEM1[ファイル名、著作権情報、タイムコード]、SYSTEM2[STILL /CINE連動設定、QSCカスタム、□□モード設定、ロック中の動作、タッチ操作]、SYSTEM3[電子音、LCD設定、パワーセーブ]、SYSTEM4[HDMI出力、USBモード、ケーブルリレーズ設定、EVF設定])
QRコード読み	QRコード読み画面
設定のリセット	
撮影設定のリセット ^{*11}	いいえ、はい
再生設定のリセット ^{*12}	いいえ、はい
システム設定のリセット ^{*13}	いいえ、はい
すべてのリセット	いいえ、はい