

SIGMA

お客様相談窓口

0120-9977-88

携帯電話をご使用の場合は044-989-7436まで。

受付時間：月～土 9:00～18:00

日祝日、年末年始および弊社休業日はお休みさせていただきます。
また、社内メンテナンス等で臨時休業させていただく場合もございます。

株式会社シグマ

〒215-8530 神奈川県川崎市麻生区栗木 2-4-16

国内営業部(ダイヤルイン) 044-989-7434

www.sigma-photo.co.jp

▲ 正しく安全にお使いいただくために、ご使用前に必ず使用説明書をよくお読みください。(2015年6月現在)

dp

Quattro

Reinvention of camera,
reinvention of DP.



dp0
Quattro

Ultra-wide
14mm (21mm) F4

dp1
Quattro

Wide
19mm (28mm) F2.8

dp2
Quattro

Standard
30mm (45mm) F2.8

dp3
Quattro

Mid-tele
50mm (75mm) F2.8

SIGMA

Reinvention of camera,
reinvention of DP.

もういちど、写真。SIGMA dp

初めてカメラを手がけたときからずっと、

シグマは、作品づくりのための機材を考えてきました。

最も身近な芸術表現のひとつである写真の本質に迫ることができる、

それでいて、誰でも「最高の一枚」をものすチャンスが得られるカメラを。

手軽で、便利で、優秀な、あまたのカメラとはまったく方向性が異なるけれど、

「写真って、素晴らしい」と心から思えるカメラだけを大切につくっていきたい。

10年以上前、未知数ながらも圧倒的な解像感、階調や色の豊かさと、

確かな実体感をもったFoveonと出会った瞬間に確信しました。

これこそ探し求めていた「画」だと。

しっかりとした「ボディ」を感じさせる像質。

この世界の光をそのまま取り込んだ、本当の高画質。

今日ではあたりまえになった「フルスペック・コンパクト・デジタルカメラ」も、

Foveonからインスピレーションを得たシグマが創ったカテゴリでした。

最高のセンサーと最高のレンズの性能を最適化できるDPシリーズは、

中判クラスの画質とポータビリティを両立させた、完全に新しい存在として

世界中の写真愛好家にポジティブなインパクトを与えてきました。

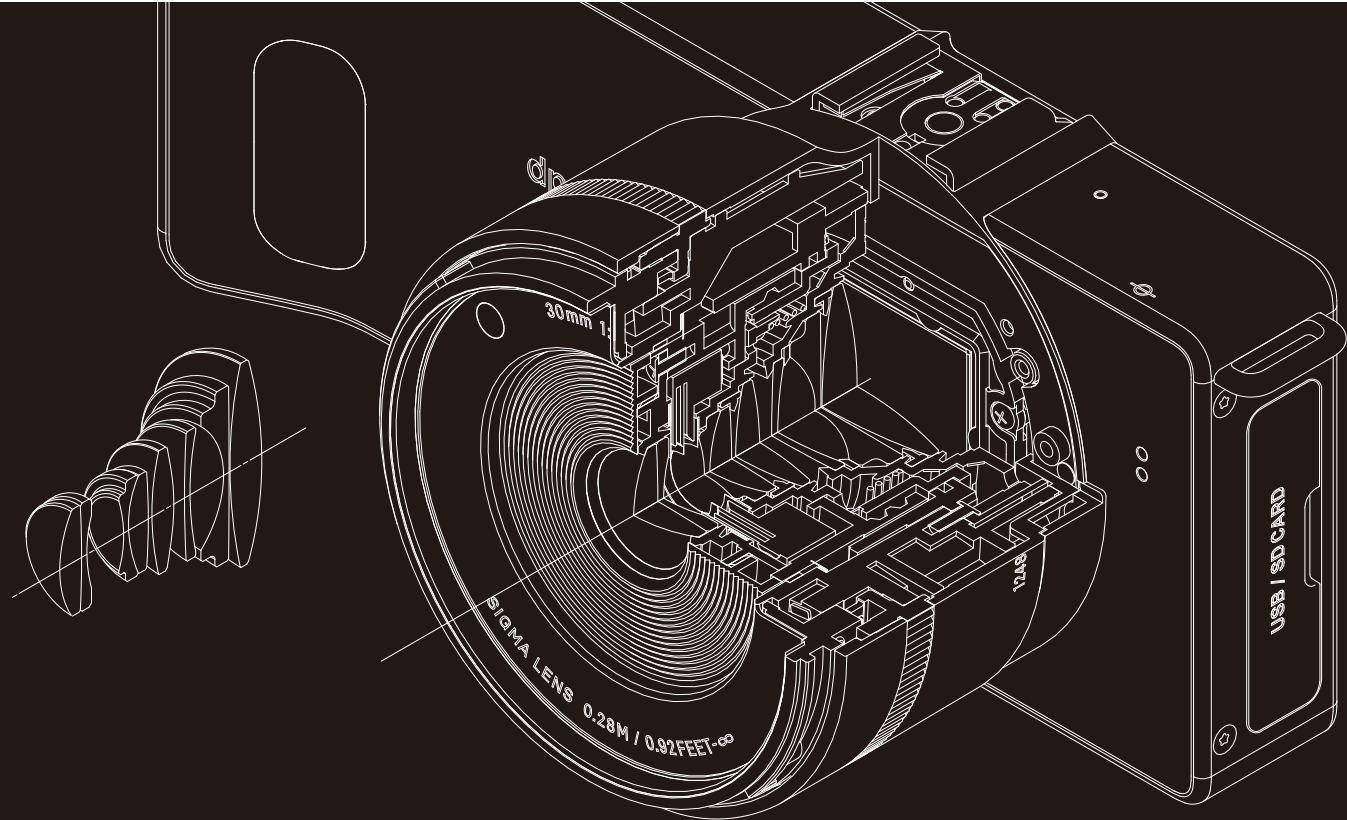
いま、写真とカメラをめぐる環境がめまぐるしく変化するこの時代にあって、

シグマはつねに自問しています。

写真との関係を再構築できる、我々がつくるべきカメラとは何かを。

普遍的で、しかも今日的な、確かな哲学をもったカメラをつくろうと。





唯一無二の最高画質を実現するために。 シグマの思想のすべてが収斂した、あるべき姿。

フィルムライクな層構造ですべての光情報をそのまま取り込める世界唯一のセンサー、Foveon。垂直色分離方式センサーが生み出す圧倒的に豊かな色の階調は、目で見ると質感と同質の表現力を持ちます。単調なモノトーンのグラデーションであっても、破綻のない色再現が可能になります。トーンジャンプしにくい画像は、1ピクセル単位でより正確に色再現をしている証拠でもあります。これはまさに「フルボディ」な画質といえます。

より精彩に、よりリッチに。イメージ再現への要求にどこまでも応えうる圧倒的な解像感と、最適な処理を行える使い勝手のよいファイルサイズを両立する「最高の画像」を提供するために。センサー、エンジン、レンズ、筐体、内部のレイアウトまで、dpならではのあらゆる構成要素をこの観点から徹底的に検証し直しました。そして、シグマの哲学である「作品づくりのためのカメラ」への方向性を先鋭化させ、本格的な芸術表現をより身近にするための本質性能だけに特化して磨き、生まれたのが、この新世代のdpです。

受賞実績



TIPA AWARDS 2014 : Best Design

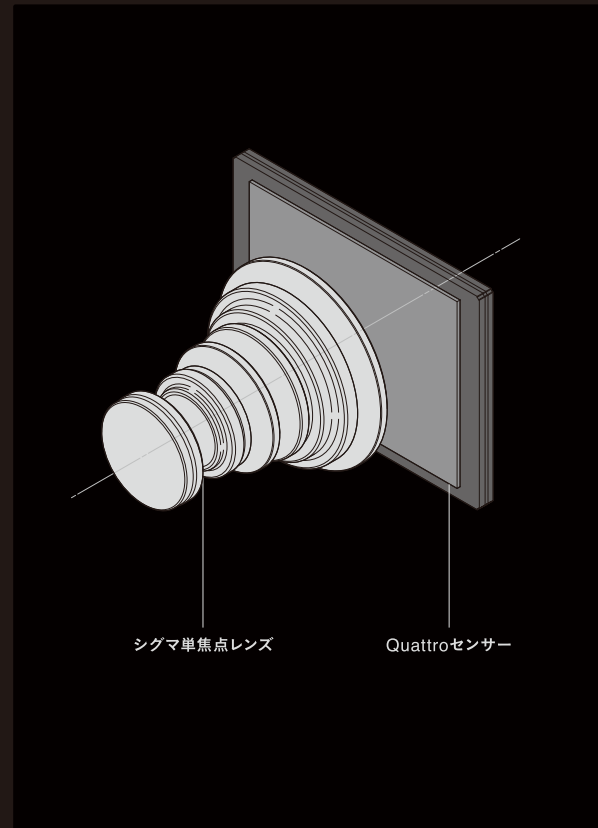


iF DESIGN AWARD 2015 : Gold Award



GOOD DESIGN AWARD 2014
GOLD AWARD

GOOD DESIGN AWARD 2014 : Gold Award



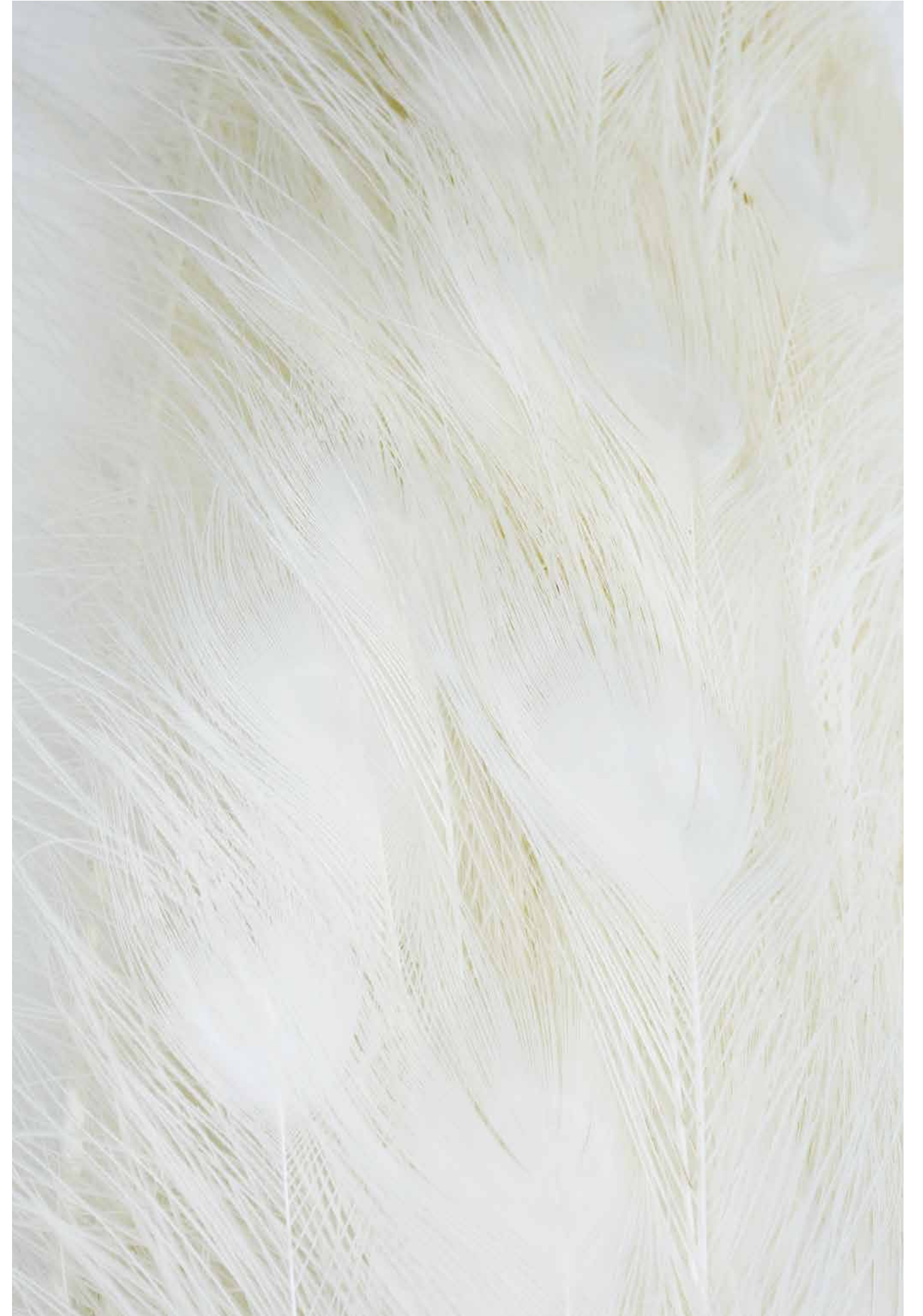
レンズとセンサーのパフォーマンスを最大化 させる最適解。どこまでもストレートなカメラです。

リッチで精緻なディテール描写による「フルボディ画質」を実現するために、あらゆる要素を一から見直して導き出した最適解。それが、高解像センサー、最高性能のレンズ、そしてすべての挙動・操作系を徹底的に洗い直したdpです。初代から変わることなく、最高画質実現のために選択してきた「単焦点レンズ固定式」という基本仕様。膨大なデータを処理するために、ハイエンドモデルのデジタル一眼レフカメラに匹敵する画像処理能力を実現。形状、重量、レイアウトなど、すべての要素を「画質」の一点に集約させてボディに格納しました。そのうえで安定したホールディング性と直感的な操作性を徹底的に磨き込んでいます。これによりセンサーのポテンシャルを最大限に発揮させつつ、撮影に集中できる、「写真としっかり向き合える」仕様として完成させています。ありふれた日常のなかに感動を見出し、撮影のたのしさと表現のよさを実感できること。シグマの写真哲学をそのまま具現化した、どこまでもストレートなデジタルカメラです。

写真表現の可能性を広げる道具立て。

広角、標準、中望遠の3機種に加え、今回新たに「超広角」をラインアップ。dpシリーズは、焦点距離の異なる単焦点レンズをもつ4種類のカメラボディ展開となります。14mm(35mm換算21mm相当)の「超広角カメラ」dp0、19mm(35mm換算28mm相当)の「広角カメラ」dp1、30mm(35mm換算45mm相当)の「標準カメラ」dp2、50mm(35mm換算75mm相当)の「中望遠カメラ」dp3。「中判級の画質」をいつでもどこへでも持ち運べる、作品撮りのための画質特化型カメラ。そして写真表現に欠かせない焦点距離をおさえた基本構成。そのコンセプトをさらに先鋭化させたdp0の追加で、「最高のセンサーと最高のレンズのパフォーマンスを最大限に引き立て合う最も理想的な仕様」というdpシリーズの世界に、新たな深みと広がりが生れます。





dp0 Quattro

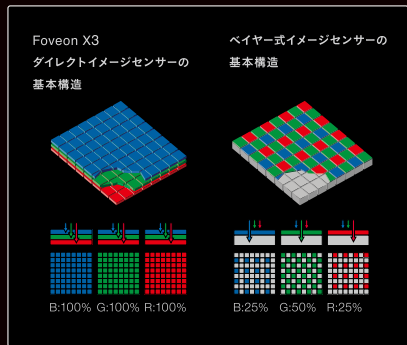
ディストーション・ゼロ。
究極のdp、登場。

高い解像感、豊かな階調表現、四隅までヌケのよい画質。FLDガラス4枚、SLDガラス2枚と贅沢な硝材を惜しみなく採用、倍率色収差を極限まで補正しています。最前面には加工の難しい大口径非球面レンズを採用することで、超広角レンズで重要視される歪曲収差(ディストーション)は1%※以下に。実撮影上はほとんど感じられないレベルまで抑えることに成功しています。広角のdp1を上回る画角。ディストーション・ゼロをめざして徹底的に追い込んだ性能。その両方にちなんで命名された「dp0」は、ある意味で最も「dpらしいdp」といえる存在なのかもしれません。

※無限遠撮影時

Foveon X3センサー

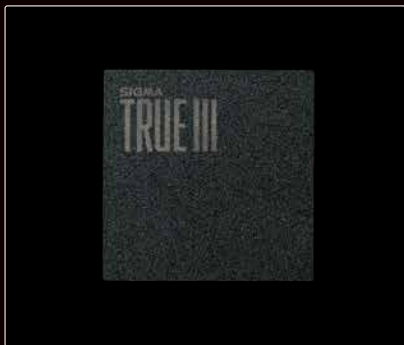
世界で唯一「垂直色分離方式」を採用した
ダイレクトイメージセンサー



シグマは初めてデジタルカメラを手がけたときから、他とは一線を画す像質を示すFoveonセンサーを採用してきました。Foveonセンサーは、光の波長特性を利用し、シリコンの異なる深さに3つのフォトダイオードを配置して色分離する垂直色分離方式を採用した世界唯一のダイレクトイメージセンサーです。他のほぼすべてのセンサーはカラーフィルターを水平に配列して色情報を取り込んでいますが、Foveonセンサーは、垂直方向に色分離を行うため、単一セル内ですべてを記録することができ、豊かなグラデーションやトーンを表現できます。「カラーフィルターで光情報を損失しない」「フィルターアレイの干渉を隠すための光学的ローパスフィルターが不要」というネイティブデータの特徴を示し、演算による補間も不要なため、どこまでも質の良い画像生成ができる原理特性をもちます。

TRUE III

「Quattro」に最適化した画像処理を行う
新開発エンジン



新しいdpシリーズには、シグマが「Quattro」センサーのために新開発した画像処理エンジン「TRUE (Three-layer Responsive Ultimate Engine) III」を搭載しています。Foveonセンサーの進化とともに長年培ってきたノウハウを余すところなく投入し、新世代Foveonセンサー「Quattro」から出力された信号を「TRUE III」によって14bitで処理することにより生成するリッチな画像信号を最適に処理できるよう洗練させました。豊かなカラーディテールを損ねることなく、高精細で立体的な描写を実現します。

高性能専用レンズ

諸収差を極限まで追いついで
最適にまとめあげた圧倒的な光学性能



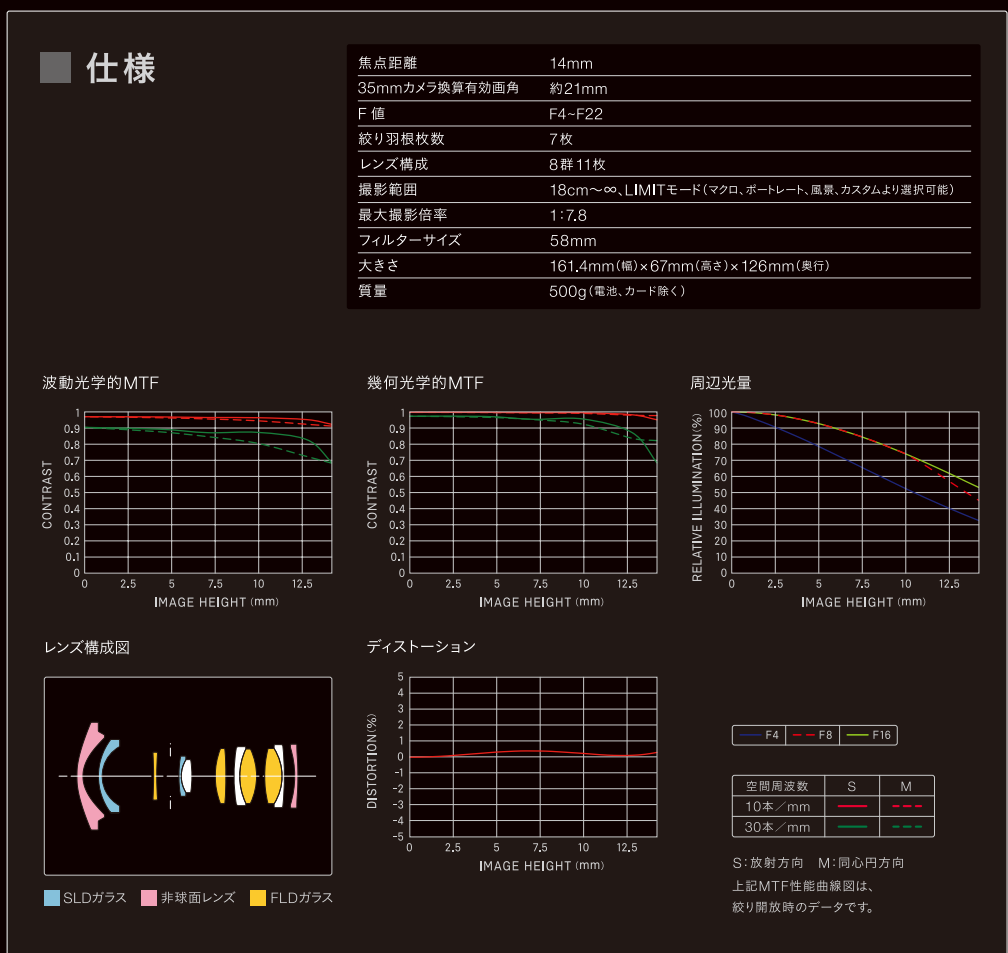
諸収差を極限まで追いついで最適にまとめあげ、センサー能力を最大限に引き出すdpのレンズ。「dp1 Quattro」搭載の「広角」レンズは、FLDガラスを採用するなど、諸収差を極限まで補正。「dp2 Quattro」搭載の「標準」レンズは、DP2 Merrillで高い評価を得た高性能レンズ30mm F2.8。「dp3 Quattro」搭載の「中望遠」レンズは、DP3 Merrillで高い評価を得た50mm F2.8。そして今回「dp0 Quattro」に搭載する14mm F4 (35mm換算21mm相当)の「超広角」レンズを新たに開発。dpの名にふさわしい高い解像感、豊かな階調表現、四隅までヌケの良い描写を体感いただけます。

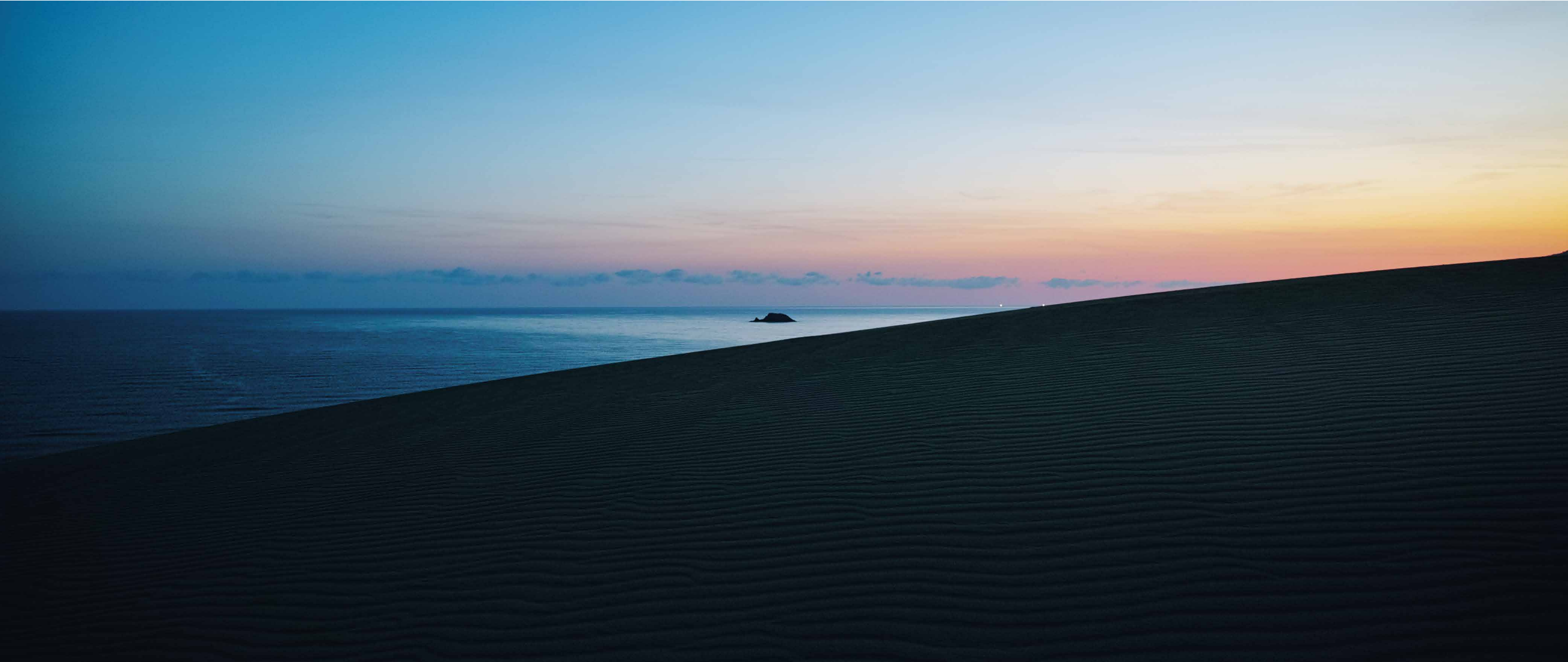
dp0 Quattro

14mm(21mm) F4

バーコード 00-85126-93152-0

広角のdp1を上回る91°の画角や強烈なパースペクティブを活かし、超広角ならではの独特な表現が可能な「超広角レンズ(35mm換算21mm相当)」。





dp1

Quattro

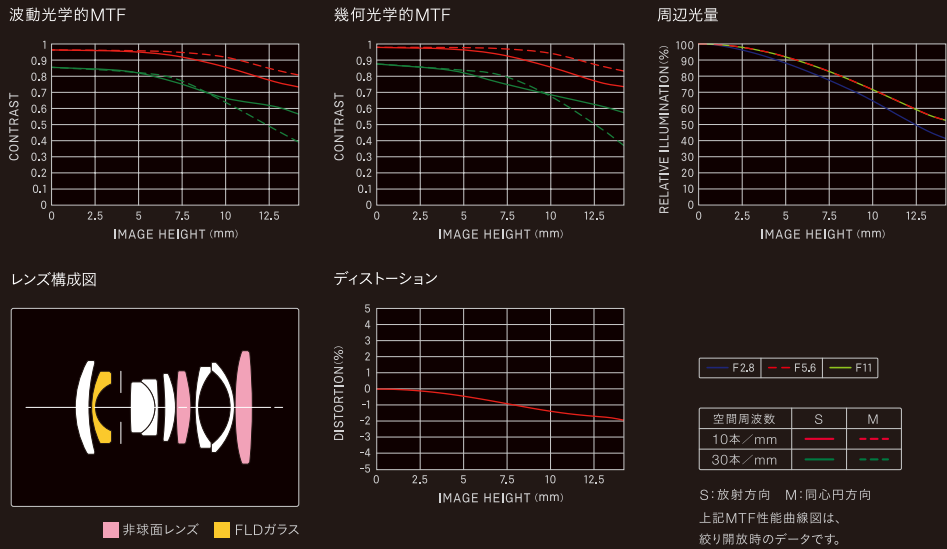
19mm (28mm) F2.8

バーコード 00-85126-93058-5

独特の空間性や広がり、パースペクティブを活かしたダイナミックでドラマティックな作画を可能にする「広角レンズ(35mm換算28mm相当)」。

仕様

焦点距離	19mm
35mmカメラ換算有効画角	約28mm
F 値	F2.8-F16
絞り羽根枚数	9 枚
レンズ構成	8群9枚
撮影範囲	20cm〜∞、LIMITモード(マクロ、ポートレート、風景、カスタムより選択可能)
最大撮影倍率	1:8.3
フィルターサイズ	58mm
大きさ	161.4mm(幅)×67mm(高さ)×87.1mm(奥行)
質量	425g(電池、カード除く)



dp2

Quattro

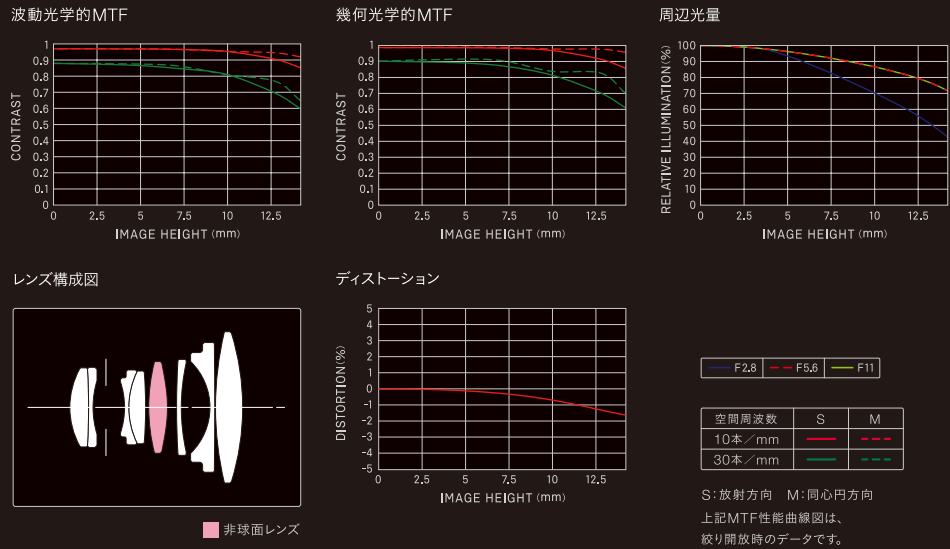
30mm (45mm) F2.8

バーコード 00-85126-93025-7

人間の視線に近い遠近感が得られ、撮影時に見たままの光景に最も近い印象を再現できる「標準レンズ(35mm換算45mm相当)」。

仕様

焦点距離	30mm
35mmカメラ換算有効画角	約45mm
F 値	F2.8-F16
絞り羽根枚数	9枚
レンズ構成	6群8枚
撮影範囲	28cm〜∞、LIMITモード(マクロ、ポートレート、風景、カスタムより選択可能)
最大撮影倍率	1:7.6
フィルターサイズ	58mm
大きさ	161.4mm(幅)×67mm(高さ)×81.6mm(奥行)
質量	410g(電池、カード除く)



dp3

Quattro

50mm(75mm) F2.8

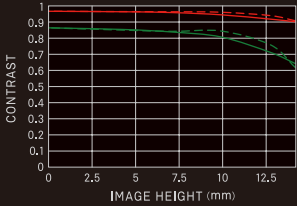
バーコード 00-85126-93117-9

被写体の存在感を際立たせ、撮り手の内面や物語性を印象的に表現できるクロップ(切り取り)効果をもつ「中望遠レンズ(35mm換算75mm相当)」。

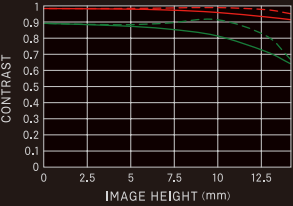
仕様

焦点距離	50mm
35mmカメラ換算有効画角	約75mm
F 値	F2.8~F16
絞り羽根枚数	7枚
レンズ構成	8群10枚
撮影範囲	22.6cm〜∞、LIMITモード(マクロ、ポートレート、風景、カスタムより選択可能)
最大撮影倍率	1:3
フィルターサイズ	58mm
大きさ	161.4mm(幅)×67mm(高さ)×101.8mm(奥行き)
質量	465g(電池、カード除く)

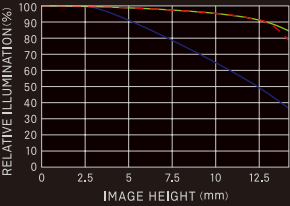
波動光学的MTF



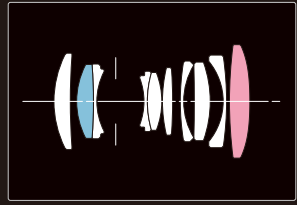
幾何光学的MTF



周辺光量

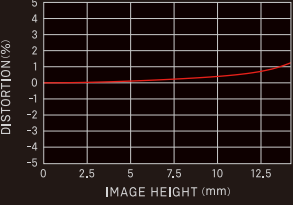


レンズ構成図



■ SLDガラス ■ 非球面レンズ

ディストーション



— F2.8 — F5.6 — F11

空間周波数	S	M
10本/mm	—	—
30本/mm	—	—

S:放射方向 M:同心円方向
上記MTF性能曲線図は、
絞り開放時のデータです。



正面



左側面



背面



右側面

dp

Quattro

共通スペック

撮像素子	Foveon X3 ダイレクトイメージセンサー (CMOS)					
撮像素子サイズ	23.5×15.7mm					
画素数	有効画素数:約29MP T(トップ):5,424×3,616／M(ミドル):2,712×1,808／B(ボトム):2,712×1,808 総画素数:約33MP					
記録媒体	SDメモリーカード／SDHCメモリーカード／SDXCメモリーカード／Eye-Fiカード運動機能搭載 					
記録方式	ロスレス圧縮 RAW(14-bit)、JPEG(Exif2.3)、RAW+JPEG					
JPEG画質	FINE、NORMAL、BASIC					
アスペクト比	21:9、16:9、3:2、4:3、7:6、1:1					
記録画素数		RAW	HIGH LOW	T:5,424×3,616 T:2,704×1,808	M:2,712×1,808 M:2,704×1,808	B:2,712×1,808 B:2,704×1,808
	[21:9]	JPEG	SUPER-HIGH HIGH LOW S-LO	7,680×3,296 5,424×2,328 2,704×1,160 1,920×816		
	[16:9]	JPEG	SUPER-HIGH HIGH LOW S-LO	7,680×4,320 5,424×3,048 2,704×1,520 1,920×1,080		
	[3:2]	JPEG	SUPER-HIGH HIGH LOW S-LO	7,680×5,120 5,424×3,616 2,704×1,808 1,920×1,280		
	[4:3]	JPEG	SUPER-HIGH HIGH LOW S-LO	6,816×5,120 4,816×3,616 2,400×1,808 1,696×1,280		
	[7:6]	JPEG	SUPER-HIGH HIGH LOW S-LO	6,352×5,120 4,480×3,616 2,224×1,808 1,584×1,280		
	[1:1]	JPEG	SUPER-HIGH HIGH LOW S-LO	5,120×5,120 3,616×3,616 1,808×1,808 1,280×1,280		

ISO感度 (推奨露光指数)	ISO100～ISO6400(1/3段ステップで設定可能) AUTO:ISO100～ISO6400の範囲で 上限・下限の設定が可能。フラッシュ撮影時は下限設定値により変化
ホワイトバランス	10種(オート、オート(色残し)、晴れ、日陰、くもり、白熱電球、蛍光灯、フラッシュ、色温度指定、カスタム)
カラーモード	11種(スタンダード、ビビッド、ニュートラル、ポートレート、風景、シネマ、サンセットレッド、 フォレストグリーン、FOV クラシックブルー、FOV クラシックイエロー、モノクローム)
オートフォーカス方式	コントラスト検出方式
測距点	9点選択モード、自由移動モード(フォーカスフレーム 3段階に大きさの変更が可能)
フォーカスロック	シャッター半押しによる(メニュー設定によりAEロックボタンによるAFロック可)
測光方式	評価測光、中央部重点平均測光、スポット測光
露出制御方式	(P)プログラムAE(プログラムシフト可能)、(S)シャッター優先AE、(A)絞り優先AE、(M)マニュアルの4モード
露出補正	±3EV(1/3ステップ)
AEロック	AEロックボタンを押す
オートブラケット	±3EV(1/3ステップ、適正→アンダー→オーバー)(順序変更可)
シャッター速度	1/2000 秒～30 秒(最高シャッター速度は、絞りによって変化)
ドライブモード	1コマ撮影、連続撮影、セルフタイマー(2秒/10秒)、インターバルタイマー
液晶モニタ形式	3.0型 TFTカラー液晶モニタ
画素数	約92万ドット
表示言語	日本語／英語／ドイツ語／フランス語／スペイン語／イタリア語／中国語(簡体字)／ 中国語(繁体字)／韓国語／ロシア語／オランダ語／ポーランド語／ポルトガル語／ デンマーク語／スウェーデン語／ノルウェー語／フィンランド語

インターフェース	USB／レリーズ専用端子
電源	専用リチウム充電電池 (Li-Ion Battery Pack BP-51)、専用充電器 (Battery Charger BC-51)、 ACアダプターSAC-6(DCコネクタ CN-21併用)別売
撮影可能枚数	約200枚(バッテリーパックBP-51使用、25℃時)
付属品	レンズキャップ、ホットシューカバー、ストラップ、バッテリーパック BP-51、バッテリー チャージャー BC-51、バッテリーチャージャー用ACケーブル、USBケーブル、使用説明書
価格	オープン価格

アクセサリ対応表

	dp0 <i>Quattro</i>	dp1 <i>Quattro</i>	dp2 <i>Quattro</i>	dp3 <i>Quattro</i>
エレクトロニック フラッシュ(※1)	EF140S SA-STTL			
コンバージョン レンズ	FT-1201			
ビュー ファインダー	VF-51	VF-31	VF-41	
フード	LH5-01	LH4-01	LH4-01	LH4-01 + HE1-01
LCDビュー ファインダー	LVF-01			
ベースグリップ	BG-11			
カメラケース	HC-21			
ケーブルリリーズ	CR-31			
ACアダプター	SAC-6			
フィルター(※2)	WR PROTECTOR (58mm) PROTECTOR (58mm) WR UV FILTER (58mm) WR CIRCULAR PL FILTER (58mm)			

※1 ビューファインダーとの併用はできません。※2 コンバージョンレンズ 1.2x FT-1201
に装着する場合は67mmとなります。

dpオプションアクセサリ総覧



dp3 専用
エクステンションフード (HE1-01)
バーコード 00-85126-93135-3
希望小売価格 ¥3,000 (税別)
フードセット (Hood Set)
バーコード 00-85126-93136-0
希望小売価格 ¥4,000 (税別)

dp3 Quattro専用エクステンションフード [HE1-01]とレンズフード [LH4-01]のセットです。エクステンションフードを組み合わせることで、より高い遮光効果を得ることができます。



dp0 専用 (付属)
花形フード (LH5-01)
バーコード 00-85126-93153-7
希望小売価格 ¥2,000 (税別)

dp0 Quattro専用花形フードです。



dp3 専用
コンバージョンレンズ (FT-1201)
バーコード 00-85126-93131-5
希望小売価格 ¥23,000 (税別)

レンズの前面に装着して使用する、dp3Quattro専用の1.2倍テレコンバーターです。専用設計により、高い性能を維持し高画質を実現しました。



dp1 + dp2 + dp3 共通
レンズフード (LH4-01)
バーコード 00-85126-93051-6
希望小売価格 ¥2,000 (税別)

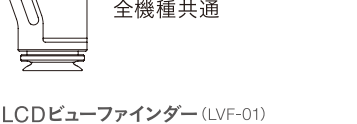
レンズの描写に悪影響を与える有害光を効果的に遮ることができる、dp Quattroシリーズ専用レンズフードです。



全機種共通

フィルター
・SIGMA WR PROTECTOR: 58mm
バーコード 00-85126-93092-9
希望小売価格 ¥6,100 (税別)
・SIGMA PROTECTOR: 58mm
バーコード 00-85126-93105-6
希望小売価格 ¥3,700 (税別)
・SIGMA WR UV FILTER: 58mm
バーコード 00-85126-93066-0
希望小売価格 ¥6,900 (税別)
・SIGMA WR CIRCULAR PL FILTER 58mm
バーコード 00-85126-93079-0
希望小売価格 ¥11,200 (税別)

レンズのパフォーマンスを高める新コンセプトのフィルターです。



全機種共通
LCDビューファインダー (LVF-01)
バーコード 00-85126-93120-9
希望小売価格 ¥37,000 (税別)

カメラの液晶モニタに装着して外光をカットすることができるdp Quattroシリーズ専用ビューファインダー。液晶モニタを2.5倍に拡大し、ピントの確認が容易に行えます。一眼レフカメラのようにファインダーを覗きこんで撮影することができますので、確実なホールディングが可能です。※倍率はルーベの倍率計算で、一般的に用いられる定義により算出された数値です。



dp1 専用
ビューファインダー (VF-31)
バーコード 00-85126-93115-5
希望小売価格 ¥32,000 (税別)

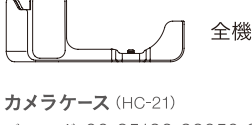


dp2 専用
ビューファインダー (VF-41)
バーコード 00-85126-93026-4
希望小売価格 ¥32,000 (税別)



dp0 専用
ビューファインダー (VF-51)
バーコード 00-85126-93150-6
希望小売価格 ¥32,000 (税別)

カメラのホットシューに取り付けて使用する、非常に見え味の良いアルバダ式逆ガリレオファインダーです。液晶モニタを使わずにファインダーを覗いて構図を決めるので、外光の影響で液晶モニタが見づらい場合などにも確実なフレーミングができます。



全機種共通
カメラケース (HC-21)
バーコード 00-85126-93050-9
希望小売価格 ¥10,000 (税別)

カメラに装着したまま撮影ができる、ジャケットタイプのカメラケースです。カメラにフィットし、ホールディング性も向上します。



全機種共通
ケーブルリリース (CR-31)
バーコード 00-85126-93027-1
希望小売価格 ¥4,000 (税別)
カメラを三脚に固定し、カメラから離れてシャッターを押したい場合や、スローシャッターを使用する場合などに最適です。
(ケーブルの長さ: 約1m)

