

SIGMA DP1

Merrill

THE SIGMA DP1 MERRILL GENERATION



新世代・超高画質センサーを搭載した
一眼レフ基準の高性能コンパクト。

写真とカメラの可能性を
このSIGMA DP1 Merrillが
前進させます。

Inspired modern craftsmanship
Sensor designed in California
Camera made in Japan



SIGMA DP Merrillという革新。

一眼レフのエッセンスをコンパクトなボディに収めた世界初のフルスペック・コンパクトデジタルカメラ、SIGMA DPシリーズ。

どこへでも携行できるサイズながら、大伸ばしのプリントにも十分耐えうる像質。ルックスからは想像もつかない最高画質を提供する、まったく新しいタイプのカメラとして登場し、世界中の写真愛好家から驚きと賞賛をもって迎えられました。

作家の撮影スタイルと創作意欲に与えてきたポジティブな影響。何よりも、それまで世の中に存在していなかった「一眼レフ基準の高性能コンパクト」というカテゴリを切り拓いたインパクトの大きさは、その後リリースされた同コンセプトのカメラの百花繚乱ぶりが証明しています。

けれどもシグマが指針としてきたのは、斬新さではありません。「真実をありのままに写しとる」とはどういうことか。その写真の本質から決して目を

そらさずに、道具としての撮影機材の根本機能を追究してきた結果が、「どこまでも素直に光を捉え、かぎりなく豊かに再現できる」技術であり、「アーティスト的な欲求にに応えうる」カメラであったに過ぎないのです。

シグマのフラッグシップ・デジタル一眼レフカメラ、SIGMA SD1 Merrill。まるで被写体が目の前に実在するかのような、迫真の臨場感。存在が立ち上がるような、実質をともなった立体感。世界中が驚嘆したその画質と、カメラ・テクノロジーのすべてを、そのまま手のひらサイズのボディに格納したこのDP Merrillシリーズもまた、「本質の追究」という遺伝子を受け継いで生まれました。

画質の、カメラの、そして写真の可能性を変えていくことができるただひとつの存在として、DP Merrillシリーズが、いまふたたびの革新をもたらします。



SIGMA DP1 *Merrill*

THE SIGMA DP1 MERRILL GENERATION

あなたの眼と、心と、毎日を変えていく。
SIGMA DP1 Merrill



2008年3月。SIGMA DP1は誕生しました。

「一眼レフ用大型イメージセンサー搭載、レンズ一体型のコンパクトデジタルカメラ」という、それまでこの世に存在しなかったカテゴリを切り拓いた、世界初・唯一のカメラとして。

本格的な写真表現と携行性の高いコンパクトネスを両立させた「アーティストのためのカメラ」、SIGMA DPシリーズ。

その躍進の端緒となった初号機・SIGMA DP1のスピリットはそのままに、フラッグシップモデルであるデジタル一眼レフカメラSIGMA SD1 Merrillの要素をまるごと凝縮したのが、SIGMA DP1 Merrillです。

シグマの画質観を具現化した、フルカラーキャブチャシステム独特のシャープネスと立体感。ひとまわり大きく、高画素化した4,600万画素・新世代センサーの圧倒的な解像感をもたらす豊かな階調と、驚くほどの実体感・実質感は、先に登場し

たSIGMA DP2 Merrillでもすでに多くの写真愛好家を魅了し、ご好評をいただいています。

SIGMA DP1 Merrillのアイデンティティである専用設計広角レンズ(35mm換算28mm相当)もまた、最高の描画性能を追究し、完成させています。

極限まで磨いた光学性能はもちろん、広角ならではの画角特性であるパースペクティブを効果的に用いた、ダイナミックでドラマティックな画づくり。空間性を生かしたランドスケープから、緻密な創作意図を感じさせるポートレートまで、多彩な表現ができる懐の深さをもっています。

ハンディサイズから生み出されるとは到底思えない、中判デジタルカメラクラスの超高画質。それはもう、単なる高解像度の域を超え、芸術的表現にこそふさわしいレベルの画といえます。

また、コントラスト検出方式AFによる高いピンポイント精度、レンズシャッター由来のブレの少なさと

いったレンズ一体型カメラの特性は、比較的安定した、確度の高い写真づくりに貢献しています。

最高のセンサーと、最高のレンズ。高次元で最適化された高いパフォーマンス。何より、フレーミング次第で撮り手の作家性を存分に発揮でき、写真表現の原点に立ち返らせてくれる奥深さをもつこのカメラは、あなた自身に「何を、どう、なぜ撮るのか」をさまざまに問いかけてくれるでしょう。

その意味で、SIGMA DP1 Merrillは、「いまから本格的な写真にトライしたい」と考えている方々にも手にとっていただきたいと思います。自分にしか撮れない、自分らしい、「最高の一枚」を求めるすべての方の手に届けたいカメラです。

このカメラが、あなたと写真との関係にクリエイティブな刺激と、挑戦への欲求をもたらしてくれることでしょう。SIGMA DP1 Merrill。あなたの写真とフォトライフに、小さな「革命」を。

いま世界から注目される牧場があるという。
そこは完全なる持続性を
持ち合わせているのだそうだ。
それだけのことなら、
私も訪ねてみようとは思わなかっただろう。

しかし、牧場を運営する彼らが
「現代のカウボーイ」なのだと聞き、
それに私は反応してしまった。

いまだきカウボーイ？
西部劇のなかでの存在ではないのか？
いまでも変わらない？ それは本当なのか？

さらに偶然の重なりとは不思議なものだ。
私はオレゴンに住んでいる。
そして、彼らのその牧場はオレゴンにある。

確かめたい。

私は仰々しい撮影機材ではなく
SIGMA DP1 Merrillだけを手に
彼らに会いに行くことにした。

SIGMA DP1 Merrill Meets

OREGON

時空を超えた誇り。

オレゴン州の地図を広げてみる。
だが、その牧場があるという場所には何の印もない。
私は行き交う車もない道をひた走りながら、
ドラマティックに変化してゆく「なにもない」ものに
カメラを向けた。

見渡すかぎりの広がりを、SIGMA DP1 Merrillの
19mmという広角レンズはダイナミックに描写するだろう。
そして抜けるように澄んだこのオレゴンの空気は、
すべての光を受け止める
Merrillセンサーが記録するはずだ。
湿度や、匂い、音までもそこに在るかのように。



時空の歌声

いくつかの町を走り過ぎた。目的地としている牧場は、もうすぐのはずだ。道を確かめようと、ひなびた町に入り、車を止めた。しかしそこは無人の町だった。人影はない。音もしない。ふと、朽ち果てたクラシックカーが捨てられているのが見えた。私はSIGMA DP1 Merrillを片手に車を降り、構図を決めてシャッターを押した。そして、液晶にそれが映し出されたその瞬間、私のなかで、私だけに聞こえる歌声が響き渡った。振り返ると、さまざまなものが私に呼びかけている。死に絶え、枯れ果てた光景だとばかり思っていたものを不意に美しいと感じる。まったく違う表情を見せはじめる。時間が描いたアート。古き良きものが持つ、よろこびに満ちた歌声。それを心の耳で聞きながら、応えるようにシャッターを押す。SIGMA DP1 Merrillを通して、私のなかの、日常をアートに変える視座にスイッチが入った。私はいま足を踏み入れたのだ。



寡黙なる誇り

そこにいたのは、本物のカウボーイだった。にわかに信じがたいことだが、この30,000エーカーという広大な土地を、たった6人で運営していると言う。それにしては静かだ。すべてが止まったままだと思える。眼に映るのは広漠とした荒野。その合間には開墾された麦畑が延々と広がっている。動く気配は放牧された羊たちだけだ。しかし彼らはすべてをもっている。彼らは口を揃えて「ここは素晴らしい」と言う。その迷いのかけらも感じられない澄んだ眼に接していると、彼らに見えているものと、私が目撃している光景は、同じようではまったく違うものではないかと思えてきた。彼らはお互いに血のつながった家族ではない。しかし、とても深い絆に支えられて暮らしていることは、すぐにわかった。だれもが常に、このチームのために自分ができることは何かを考えている。彼らの共通の誇りは、音もなく言葉にもされず、しかし深く共有され、この広大な大地と共に受け継がれていく。時を超えた誇りを前に、私はSIGMA DP1 Merrillを構えた。本物のディテールが迫ってくる。このカメラがもつ広い画角が生きる瞬間がきた。





カウボーイの甲冑 大きな納屋の奥に足を踏み入れたとき、私は驚きの声を上げてしまった。そこは、過去100年間、この牧場で使われてきたすべての鞍の安置所であった。ここで勇猛に働き、引退したカウボーイたちの存在証明である。カウボーイの甲冑は、埃をかぶってはいるものの輝きを失っていない。ワイドな面角をもちながら周辺部まですべてをシャープに記録するSIGMA DP1 Merrillのレンズは、この複雑な光景も見事に描き切った。

ともに生きる この牧場にたどり着いたとき、最初に感じた違和感のようなものは、思いがけないほどの清潔さだった。いくら乾燥した高地とはいえ、いわゆる動物臭はまったく感じない。滞在中、鼻が曲がるような臭いには一度も遭遇しなかった。

清潔であるためには「動物を常に気遣い、汚れも丁寧にそのつと片付ける」こと。単純だ。しかしこれを継続するのは至難だ。人間に対して動物の数が多すぎるからだ。だが彼らは気負わず、淡々と愛情を注ぎ続ける。それは人間と動物という関係ではなく、まるで家族に接しているようだ。そして、そのためだろうか、私に近づいてくる動物たちに共通していたのは、警戒心よりも好奇心であった。

いきものを慈しむところを持ち、この牧場に暮らす。それは歴史を受け継ぎ、未来への責任を果たす生き方だ。この大地で育まれるいきものすべてが役目を持ち、それが果たされていく。そして人間であるカウボーイたちもその一員であった。







カウボーイという真実

広大なアメリカ、それを開墾してきた人々。多くを語らず、忍耐強く、夢を形にする強さ。誇り高い生き方。私のこのショートトリップは、同じ国に住みながら、まるで懐かしい風景に触れたようであり、これは現実なのか、いまでも在るのだろうかと思うような、夢のような風景や人々との出会いの連続であった。

そして私は、何度も思わず泣き出してしまうような切ない気持ちになった。それは、私が失いかけていた大事なものを取り戻すことができた瞬間だったのであろう。厳しい自然に対して、根を下ろし、受け容れ、愛し、共存する暮らし。受け継がれ、変わらないもの、未来への責任。

カウボーイという真実に接し、黄金の織りなす布地のような麦畑に身を置いたとき、私は、いまがここに来るべき時だったのだと感じた。オレゴン、それは時空を超えた誇りと出会いの旅だった。

DP Merrillサイトでは、オレゴンで撮影された写真を、さらにご覧いただけます。 www.Sigma-DP.com

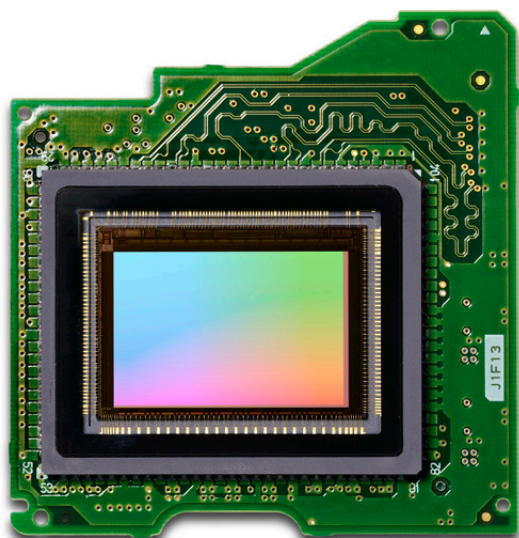


DARIGOLD

あの時 見えていた以上のものが、 写っている。

生々しいほどの充実した質感。圧倒的に豊かな階調性。
4,600万画素新世代センサーの「実在画質」

そのとき心動かされたことを、感じたままに再現できる。
そのときは思いもよらなかったものが、克明に描かれている。
現像の瞬間の快い衝撃を味わってみてください。
いままでの写真の限界を知り、
これからの写真の可能性を感じてください。



あの「感動画質」はそのままに 劇的に高画素化した 新世代Foveonセンサー

Next-generation Foveon sensor for 'emotional image quality' with a dramatically boosted pixel count.

SIGMA DP1 Merrillに搭載されているのは、デジタル一眼レフカメラSIGMA SD1 Merrill搭載のそれとまったく同じ、4,600万画素Foveon X3ダイレクトイメージセンサーです。

従来のFoveonセンサーに比べてAPS-Cサイズ(焦点距離換算1.5倍)にまで面積を拡大。その一方で、ピクセルピッチは縮小し、「より大きなセンサーに緻密なピクセルピッチ」を実現しています。

画素数を一挙に3倍増させ、有効画素数4,600万画素(4,800×3,200×3)という飛躍的な高画素化を達成しました。一般的なデジタルカメラの解像度テストで使用されているモノクロームの解像度チャートでも実に、ベイヤー式イメージセンサーにおける3,000万画素相当の輝度解像度を誇ります。

中判センサーレベルの リッチでワイドな表現域。 画質基準を塗り替える体験を

Medium-format sensor image quality exhibits rich depth and expanded range of expression

フルカラーキャプチャシステム独特のあの「感動画質」はそのままに、思い切った高画素化で中判センサーにも喩えられる画像生成を可能にした新世代Foveon X3ダイレクトイメージセンサー。

大伸ばしのプリントにも十分応えうる圧倒的な情報量をもつデータに最適化して専用開発された画像処理エンジン「デュアル TRUE II」が、リッチで懐の深い画づくりを可能にします。

眼の醒めるようなシャープネスの高さ。どこまでも素直で自然なエッジライン。圧倒的に豊かな階調性と色再現性は、「高画質」の基準を塗り替える、新しい視覚体験となるでしょう。

「Merrill」について

Foveonの革新的な画像キャプチャシステムを開発したエンジニアのひとり、故ディック・メルリル：Dick Merrill (1949-2008)は、優れた技術者であり、また才能豊かな写真愛好家でもありました。「アーティスト的なマインドを具現化する高度なテクノロジー」という、写真に対するシグマの変わらぬ思いと姿勢を込め、初代ジェネレーションネームに「Merrill」の名を冠しています。

表現の質を、幅を、変えていく。

唯一無二のセンサーテクノロジー。
Foveon X3のフルカラーキャプチャシステム

光の性質や、風のゆらぎ。温度や湿度。
あらゆる心象を表現してみたくなるリアリティ。
「真実があるがままに写しとる」という写真の本質に
どこまでも忠実な、ただひとつのセンサーとして。

カラーフィルムと同じ メカニズムをもつ、Foveon X3 ダイレクトイメージセンサー

Technology that works just like film.
Foveon X3 Direct Image Sensor.

シグマのデジタルカメラに搭載されたイメージセンサー「Foveon X3ダイレクトイメージセンサー」は、世界で初めて3つの層でRGBすべての色情報をもつ光を垂直方向に取り込むことに成功した「フルカラーキャプチャシステム」に依拠。

色や光の情報に必要以上の処理を加えない画像生成プロセスの原理特性が、圧倒的な精細さと、感動的な質感をもたらす新機軸のフォーマットです。

この方式は、原材料であるシリコンの特性を活かし、センサー各層で光の波長ごと垂直方向に取り込むことができるという、カラーフィルムと同じ基本構造をもっています。レンズを通して撮像素子に運ばれてきた光から、すべてのピクセルロケーションでRGBの色情報をそのまま取り込み、ありのままに記録することができるという特性は、シグマの理想とする画像生成を実現するシステムでもあります。

シグマは2002年に初代デジタルカメラを発売して以来、唯一、一貫してこのセンサー方式を採用してきました。人間の網膜の中心に位置し、視覚への感度が最も高い部位を指す「網膜中心窩(Fovea Centralis)」から命名されたFoveon X3ダイレクトイメージセンサーには、最高の視覚体験へのこだわりが込められています。

色補間もローパスフィルターも不要、 光の情報を素直に リッチに記録できるシステム

Faithfully records light's pure richness without
added color interpolation or low-pass filtering

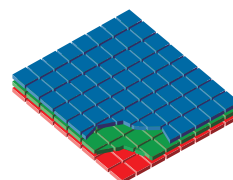
市場に出回っているほぼすべてのデジタルカメラでは、モノクロームセンサーにカラーフィルターを載せてRGBの色情報を個別に記録し、後段の処理で色情報を補間しながら「画づくり」を行なうセンサー技術を採用しています。

この方式では、カラーフィルターと被写体の微細な情報が干渉して生まれる「偽色(モアレ)」が発生してしまいます。その偽色を抑制するため、他の多くのカメラには光学ローパスフィルターが用いられています。光学ローパスフィルターは、偽色は効果的に抑制しますが、そのぶんシャープネスや解像感を落とすという副産物を生みやすいのです。

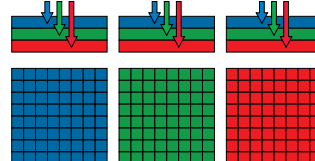
そもそもカラーフィルターを必要としないシグマのセンサーテクノロジーでは、原理的に偽色は発生せず、当然ローパスフィルターにまつわる問題も起こり得ないため、レンズが結像する鮮鋭度の高い情報を一切損ねずに、そのまま取り込むことができます。

シグマのデジタルカメラが生み出す画像が、つねに解像感において注目され、驚くほどの臨場感をもっていると評されるのは、光の情報を必要以上に造り込まず、切り捨てない、独自の画像生成システムによるものなのです。

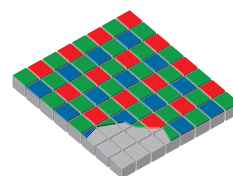
SIGMA DP1 Merrillに採用されているFoveon X3ダイレクトイメージセンサーは、光の波長を短い方から順に垂直方向に吸収するシリコンの特性を活かして、3つの層ですべての色情報を取り込むことができるフルカラーキャプチャシステム。一般的なセンサー方式のように後段での色補間処理を必要とせず、ピクセルロケーション単位での精緻で繊細な解像感・色表現を可能にします。



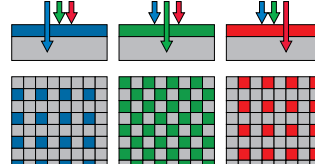
Foveon X3ダイレクトイメージセンサー



R: 100% G: 100% B: 100%
フルカラーキャプチャシステムは、3つの層でRGB全色をダイレクトに、100%取り込みます。



ベイヤー式イメージセンサー



R: 25% G: 50% B: 25%

緑(G)は画素の1/2、赤(R)と青(B)は1/4ずつの色情報をカラーフィルターアレイを介して取り込んでいます。

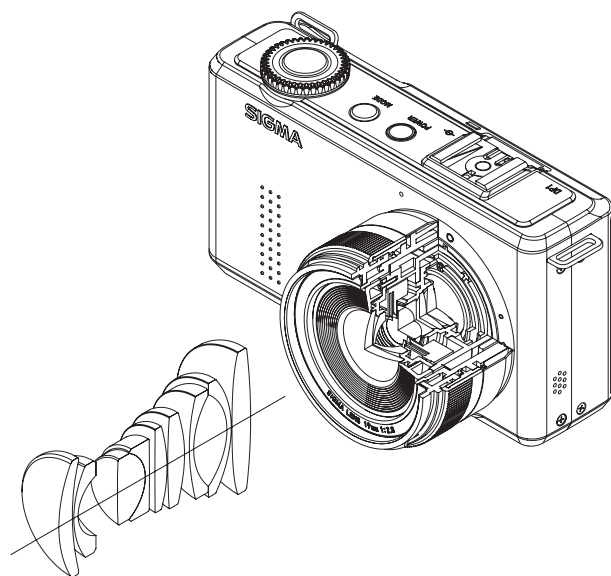




まず眼が驚き、そして胸が躍る。

新世代センサーに最適化
究極の性能を実現した専用設計・新「DPLレンズ」

眼に映る世界を、限りなく鮮鋭に、精緻に描きされるか。
究極の描画性能を追求、まったく新しい基準で、
驚嘆すべき視覚体験を実現する専用開発・広角レンズです。
「いま考えうる最高の描画力」に打ちのめされてください。



**新世代センサーの驚嘆画質を
評価基準に、新たに開発した
高性能「DPLレンズ」**

Perfect pair: Next-generation sensor and newly developed high-performance DP lens

デジタルカメラの世界に「レンズ一体型高性能コンパクト」というまったく新しいカテゴリを打ち立てたSIGMA DPシリーズ。写真表現のキーデバイス、光学系を半世紀にわたって追求してきたシグマが、持てる技術の粋を投入した専用設計レンズは、多くの写真愛好家の信頼を得ました。

そして、APS-Cサイズ(焦点距離換算1.5倍)に大きくなった新世代FoveonX3ダイレクトイメージセンサーにふさわしい、最高性能の専用設計広角レンズが生まれました。人間の視線以上の画角をもち、遠近感を活かしたダ

イナミックでドラマティックな作画を可能にする「広角レンズ(35mm換算28mm相当)」として、どこまでも自然でクリアな描写を目指しています。フルカラーキャブチャシステム、そして4,600万画素になった新センサーが描き出す「実在画質」を最大限に活かすことを評価基準に開発しています。

SIGMA DP1 Merrillのレンズが結ぶ 眼の醒めるような像質の衝撃

A lens that delivers
profoundly natural images

高度な光学設計と緻密な製造技術の粋を集め、光の情報をかぎりなく素直にセンサーへと運ぶことを最優先に設計。諸収差を極限まで追い込み、最適なかたちにまとめあげています。

SIGMA DP1 Merrillに搭載のレンズは、切れ味鋭く、かつ安定した描写を実現。微細な被写体まで精緻に結像できる性能を発揮します。

優れた像面特性により、ピントのあった部分はあくまでシャープに、そしてそこからアウトフォーカス部へはスムーズで自然なグラデーションを描くことができるようになりました。

最高のレンズ、最高のセンサー。
レンズ・エキスパート、シグマの本領

The best lens. The best sensor.
Hallmarks of Sigma, the lens expert.

最高のレンズと、最高のセンサー。これはシグマの
写真哲学を具現化する両輪です。

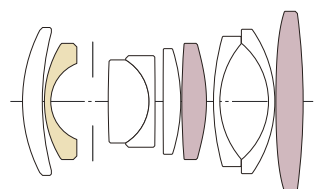
写真の命である光学系のクオリティを磨いてきたシグマにとって、レンズと、その性能を最大限に引き出す製品づくりはまさに本領なのです。

MTFなどの評価指標はもちろんのこと、ディストーション、ボケ味など、画質の総合的な完成度を追求し、性能を追い込んで実現させた新「DPLENZ」。

いまのレンズテクノロジーが到達する最高の性能が、ここにはあります。

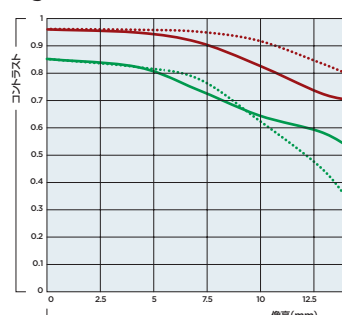
専用設計レンズの構成

The construction of the special-design lens



可能な限りレンズの全長を抑制しながらも理想的な画質を実現するために、FLDガラスを1枚、ガラスモールド非球面レンズを2枚、高屈折率ガラスを1枚採用。これにより全長を短く抑えつつ、最高の光学性能をもった広角レンズの実現に成功しました。

Sigma DP Lens 19mm F2.8 MTF 曲線



空間周波数	サジタル(放射)方向	メリジオナル(同心円)方向
10lp		
30lp		

●このMTE曲線は、絞り開放で撮影した場合のもので、

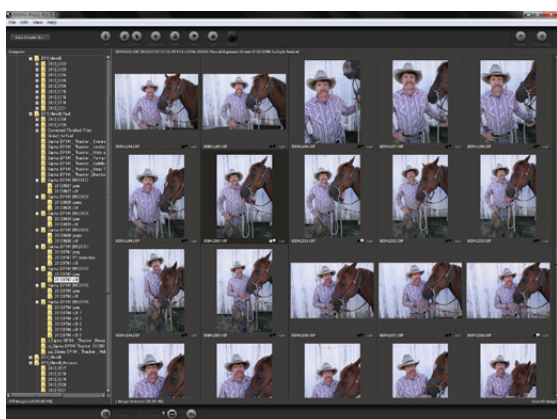


「写真」を仕上げるよろこびを。

撮影から現像まで。作画意欲を刺激する、
表現者のための専用現像ソフトウェア

撮影者のなかのイメージを、一枚の作品に仕上げること。
写真表現における撮影とは、
その口火を切ることなのかもしれません。

そして、暗室で現像するように、
心象風景として再現すること。
そのプロセスすべてを私たちは「写真」であり、
「表現」だと考えます。



圧倒的に豊かな情報量をもつ X3Fフォーマット(RAWモード)を

x3f RAW image format files are your digital negatives

シグマは、撮影から現像までのプロセスすべてを
「写真づくり」だと考えてきました。撮影時のイ
メージを丁寧に引き出し、再現すること。そこで
初めて撮り手自身の写真表現は完成する、と。

広いダイナミックレンジと豊かな階調・色調をも
ち、色感や質感を引き出しながらイメージを再現
できる、リッチで素性のよい画像情報。どのような
フィニッシングにも耐えうる懐の深い画像データ
でなければならない。

首尾一貫してX3Fフォーマット(RAWモード)
を推奨してきた理由もまさに、X3テクノロジー
のフルカラーキャプチャシステムが捉えた、画像
信号をまるごと記録している圧倒的な情報量の
データ特質に拠ります。

表現の自由度と快適性を向上、 進化したSIGMA Photo Pro

More convenient and flexible than ever

SIGMA Photo Proは、自分自身の手で「作品」
を仕上げたいと考える、アーティスト的なマ
インドをもつひとのためのRAW現像ソフトウ
ェアです。

デジタルカメラを手がけて以来、RAWモードで
の撮影と現像を推奨してきたシグマのノウハウ
を凝縮。本当に必要な機能だけを厳選して採用
し、数あるRAW現像ソフトウェアのなかでも最
高水準を自負するほど、わかりやすく直観的なイ
ンターフェースに集約しています。

また、SIGMA DP1 Merrill搭載の新世代
Foveon X3ダイレクトイメージセンサーが生み
出す4,600万画素フルデータのポテンシャルを
余すところなく表現するために、今回新たに倍率
色収差補正機能を付加。処理速度の高速化も図
り、快適性を高めています。

画像補正に必要なのは、「調整パレット」にまとめ
られた露出、コントラスト、シャドウ、ハイライト、
彩度、シャープネス、X3フィルライトの7つのパラ
メータと、色を調整するカラーホイールのみ。そ
してハイライト補正とノイズリダクション、倍率色
収差補正などの機能を充実させました。

これら进行操作して調整しながら、撮影時の心象風
景に思いを馳せながら、理想的な写真、最高の一
枚に仕上げることもできるのです。

SIGMA
DP1
Merrill
THE SIGMA DP1 MERRILL GENERATION



レンズ側に装備されたマニュアルフォーカスリング
一眼レフカメラのようにレンズ側のフォーカスリングを回すことで
ピント調整が容易に。安定したホールディング性も実現します。

手のひらからはじまるアート。

一眼レフと同等のスーパークオリティを
コンパクト・ボディに完全格納

構える。決める。撮る。
そしてまた探す。
被写体と撮影者の間に流れる
時間を止めないこと。

最高の性能を、片手で、
どこへでも持ち運べる自由。
「作品づくりのためのカメラ」を究めたら、
こうなりました。

一眼レフの思想で設計、 完成度を高めたパフォーマンス

Designed with the same philosophy as an SLR,
optimized in every area for exacting performance

新世代Foveon X3ダイレクトイメージセンサーを搭載した
SIGMA DP1 Merrill。

これまでに比べてひとまわり大きくなったセンサーサイズのポ
テンシャルを最大限に引き出すために、すべての仕様が徹底的
に見直しました。「コンパクトなボディに高性能を格納」という
基本コンセプトはそのまま受け継ぎ、さらにレンズ、筐体、ユー
ザーインターフェースなど、あらゆる部分を最適化しています。

一眼カメラと同様の操作感を実現することを設計思想として、
ユーザーインターフェースを最適化。SIGMA SDシリーズの
ユーザーにとってもなじみやすい操作性を実現しました。

DPシリーズでは初めてレンズ側にマニュアルフォーカスリン
グを装備。マニュアルフォーカス撮影時にも、一眼レフカメラ
のようにしっかりホールディングして撮影することが可能です。



アクセサリ

SIGMA DP1 Merrill ACCESSORIES

レンズフード : LH1-01

希望小売価格(税別) : 2,000円

JANコード: 00-85126-92938-1

レンズの描写に悪影響を与える有害光を効果的に遮る専用レンズフードです。

ビューファインダー : VF-11

希望小売価格(税別) : 20,000円

JANコード: 00-85126-92590-1

カメラのホットシューに装着する、小型の光学ファインダーです。

エレクトロニックフラッシュ : EF-140 DG

希望小売価格(税別) : 10,000円

JANコード: 00-85126-92570-3

ガイドナンバー14の専用小型フラッシュです。夜間撮影や日中シンクロ等、撮影領域を広げます。

● このカタログ記載の「希望小売価格」は消費税抜きの価格で、ご購入の際には、別に消費税が加算されます。



SIGMA DP1 Merrillの
スペシャルサイトでは、
より多くの実写写真がご覧いただけます。

www.SIGMA-DP.com

SIGMA DP1 Merrill | PRINCIPAL SPECIFICATIONS : 主な仕様

■ 撮像素子

型式

撮像素子サイズ

画素数

アスペクト比

Foveon X3 ダイレクトイメージセンサー (CMOS)

23.5 × 15.7mm

総画素 : 約 48MP

有効画素 : 約 46MP (4,800 × 3,200 × 3)

3:2

■ レンズ

焦点距離

35mmカメラ換算有効画角

F 値

絞り羽根枚数

レンズ構成

撮影範囲

最大撮影倍率

19mm

約28mm

F2.8～F16

9枚

8群 9枚

20cm～∞、1m～∞(LIMITモード)

1: 8.4

■ 記録形式

記録媒体

記録方式

SDメモリーカード、SDHCメモリーカード、SDXCメモリーカード、マルチメディアカード

ロスレス圧縮RAW (12-bit, High, Medium, Low)、JPEG (High, Medium, Low)、RAW+JPEG、動画 (AVI)

記録画素数

RAW

JPEG

High

Medium

Low

High

Medium

Low

: Fine

: Normal

: Basic

: 4,704 × 3,136 × 3層

: 4,704 × 3,136 × 3層

: 4,704 × 3,136 × 3層

約 45 MB

約 24 MB

約 12 MB

Medium

Low

: Fine

: Normal

: Basic

: 3,264 × 2,176 × 3層

: 3,264 × 2,176 × 3層

: 3,264 × 2,176 × 3層

約 5 MB

約 2.7 MB

約 2 MB

High

Medium

Low

: Fine

: Normal

: Basic

: 4,704 × 3,136 × 3層

: 4,704 × 3,136 × 3層

: 4,704 × 3,136 × 3層

約 10 MB

約 5.6 MB

約 4.2 MB

動画

VGA : 640 × 480 (映像範囲 640 × 426)

■ ISO 感度

ISO 感度 (推奨露光指数)

ISO 100～ISO 6400 (1/3段ステップで設定可能)

AUTO : ISO100～ISO 6400の範囲で上限、下限の設定が可能

フラッシュ撮影時は下限設定値により変化

■ ホワイトバランス

種類

8種 (オート、晴れ、日陰、曇り、白熱電球、蛍光灯、フラッシュ、カスタム)

■ カラーモード

種類

7種 (スタンダード、ビビッド、ニュートラル、ポートレート、風景、白黒、セピア)

■ シャッター

シャッター速度

1/2000秒～ 30秒 (最高シャッター速度は、絞りによって変化)

■ オートフォーカス	
方式	コントラスト検出方式
測距点	9 点選択モード、自由移動モード (フォーカスフレーム3段階に大きさの変更が可能) シャッター半押しによる (メニュー設定によりAEロックボタンによるAFロック可) フォーカスリング式
フォーカスロック	
マニュアルフォーカス	
■ 露出制御	
測光方式	評価測光、中央部重点平均測光、スポット測光
露出制御方式	[P]プログラムAE、[S] シャッター優先AE、 [A]絞り優先AE、[M] マニュアルの4モード ±3EV (1/3ステップ)
露出補正	AEロックボタンを押す
AE ロック	±3EV (1/3 ステップ、適正→アンダー→オーバー、順序変更可)
オートブラケット	
■ ドライブ関連	
ドライブモード	1コマ撮影、連続撮影、セルフタイマー (2秒/10秒)、 インターバルタイマー、無限連続撮影
■ 液晶モニタ	
型式	TFTカラー液晶モニタ
画面サイズ	3.0型
画素数	約92万ドット
■ メニュー機能	
表示言語	日本語 / 英語 / ドイツ語 / フランス語 / スペイン語 / イタリア語 / 中国語 (簡体字) / 中国語 (繁体字) / 韓国語 / ロシア語 / オランダ語 / ポーランド語 / ポルトガル語 / デンマーク語 / スウェーデン語 / ノルウェー語 / フィンランド語
■ インターフェース	
PC/IF	USB端子 (USB 2.0)
AUDIO/VIDEO	ビデオ出力 (NTSC / PAL)、オーディオ出力 (モノラル)
■ 電源	
電源	専用リチウム電池 (Li-ion Battery Pack BP-41)、 専用充電器 (Battery Charger BC-41)、 AC アダプター SAC-5 (DC コネクター CN-11 併用) 別売
■ 大きさ・質量	
大きさ	幅 : 121.5mm、高さ : 66.7mm、奥行 : 64.3mm
質量	360g (電池、カード除く)
■ 価格	
DPI Merrill 本体	オープン/価格
● 製品の外観、仕様などは改善のため予告なしに変更することがあります。	

SIGMA

株式会社シグマ

〒215-8530 神奈川県川崎市麻生区栗木2丁目4番16号
フリーコール: 0120-9977-88 携帯からは: 044-989-7436
www.sigma-photo.co.jp

 ご注意 : 正しく安全にお使いいただくために、ご使用前に必ず使用説明書をよくお読みください。

● シグマ製品のご利用は