

SIGMA

これが、Artが描くF1.2。
常識も期待も超える体験を。

A Art 50mm F1.2 DG DN

ミラーレス専用 | フルサイズ対応

価格：オープンブライス

付属品：ケース、レンズフード（LH782-03）、
フロントキャップ（LCF-72 III）、リアキャップ（LCR II）
対応マウント：Lマウント用、ソニー Eマウント用

※製品の外観、仕様などは変更することがあります。

※ソニー Eマウント用は、ソニー株式会社とのライセンス契約の下でライセンスを受けた
Eマウント仕様書に基づき開発・製造・販売されています。

※Lマウントはライカカメラ社の登録商標です。



シグマのプロダクト・ラインについては、こちらへ。

sigma-global.com

開放値F1.2の明るさに、SIGMA Artライン最高レベルの描写力 しかもクラス最軽量※

常に新しい表現の可能性と驚きを生んできたArtラインから、常識を超える50mm F1.2の登場です。SIGMAがこのレンズで重視したのは、絞り開放から申し分なく使える描写力。そしてその性能をあらゆるフィールドで発揮させる携行性です。描写に関しては開放から全フォーカス域で高い解像力を実現するとともに、F1.2の大きなボケの美しさにも注力。その上で、無駄を削ぎ落したレンズ構成と機構設計により、大幅な小型軽量化に成功しています。推力はそのままだに体積を削減した新方式のHLAによる高精度AFなど、プロフェッショナルユースにも適応する充実の機能を搭載。写す全てと撮影体験さえも特別なものに変える極上のArt F1.2、どうぞご堪能ください。

※AF対応、35mmフルサイズミラーレスカメラ用の50mm F1.2交換レンズとして。(2024年3月現在、当社調べ)



©Xiao Ting Wu



©Alexandre Souetre

主な特徴

● F1.2の明るさを活かした最高の描写力

絞り開放から全フォーカス域での高い解像力と、大きく美しいボケ表現に重点を置いて設計。ピント面のシャープさと、とろけるようなボケ味の対比が、F1.2だからこそ可能な立体感を作り出します。さらに、13枚の絞り羽根による美しい玉ボケ表現も可能。フォーカスブリージングも抑制されているので、F1.2の描写を動画撮影で存分に活かすことができます。

・開放値F1.2の明るさと、最短から無限遠までの高い解像力

最新の光学設計により、各収差を徹底的に抑制した高い解像力を絞り開放から実現。どんな場面でも、色にじみなく精細に描写することができます。また、近距離性能の向上に有利なフローティングフォーカスの採用により、最短から無限遠にいたる全域で安定した高水準の画作りが可能です。

・色にじみのない豊かで美しいボケ

球面収差、サジタルコマフレア、軸上色収差といった諸収差を良好に補正することで、ピントの合った面から色にじみのない滑らかで自然なボケ描写を実現しました。二線ボケも抑制されているので、とろけるようなボケ味を表現に活かすことができます。

・13枚の絞り羽根による円形絞り

SIGMA初となる13枚の絞り羽根を採用。開放から絞り込んでも円形を維持します。非球面レンズの面精度を極限まで高めることで、滑らかで美しい玉ボケ表現を可能にしています。

・フォーカスブリージングを抑えた設計

フォーカス群の配置と非球面形状の最適化により、フォーカスブリージングを大幅に抑制。ピント移動による画角変化が少ないので、動画撮影におけるフォーカス送りの自然な表現が可能です。

・フレア、ゴーストに配慮した設計

画質を低減させるフレア、ゴーストに関しては、最先端のシミュレーション技術をもとに、あらゆる条件の入射光に対し対策を行っています。高い逆光耐性により、どんな光の条件下でもクリアで抜けの良い撮影が可能です。

● 幅広い用途に適応するクラス最軽量のレンズボディ

本来相反する高い光学性能と携行性を妥協なく追求することで、最高レベルの性能をクラス最軽量のレンズボディに凝縮しています。限られたシチュエーションや用途でしか使えるものではなく、あらゆる環境に適応するF1.2レンズを実現しました。

・新方式を採用したデュアルHLA採用

高い駆動精度と静粛性が特徴のリニアモーターHLA(High-response Linear Actuator)から、推力はそのままだに体積を大幅に削減した新方式を開発。2つのフォーカス群それぞれに採用しています。この技術革新により、高速なAF撮影とコンパクトなレンズボディの両立が実現しました。

● プロフェッショナルユースに対応する各種機能とビルドクオリティ

AFLボタンや絞りリングといった撮影をサポートする各種機能の搭載に加え、レンズボディ自体のつくりや上質な操作感も追求。プロフェッショナルの高い要求にも応える機能性と信頼性、そして長く安心して使える高いビルドクオリティを備えています。

※対応しているカメラに限り、また、カメラによって割り当てられる機能が異なります。

・各種撮影アシスト機能を搭載

任意の機能を割り当てられるAFLボタンを搭載。絞りリングに加え、絞りリングのロックスイッチと、クリックのオンオフを切り換えられるクリックスイッチも搭載しています。

・防塵防滴構造※・撥水防汚コートを採用

防塵防滴仕様ボディに加え、レンズ最前面には撥水防汚コートが施されているため、屋外の厳しい環境下でも安心して撮影できます。

※防塵・防滴に配慮した構造となっており、防水構造ではありません。水辺などでの使用では、大量の水が掛からないように注意してください。水がレンズ内部に入り込むと、大きな故障の原因となり、修理不能になる場合があります。

・ロック付花形フード付属

専用の花形フードを付属。ロック機構付きなので、確実な装着が可能です。

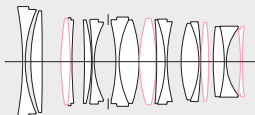
主な仕様 ※数値はLマウント用です。

レンズ構成	12群17枚(非球面レンズ4枚)
画角	46.8°
絞り羽根枚数	13枚(円形絞り)
最小絞り	F16
最短撮影距離	40cm
最大撮影倍率	1:6.2
フィルターサイズ	φ72mm
最大径×長さ	φ81.0mm×108.8mm
質量	745g

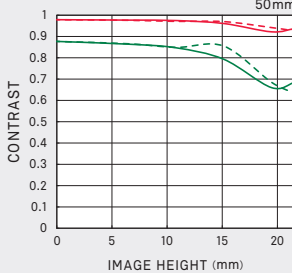
※長さはレンズ先端からマウント面までの距離です。

レンズ構成図

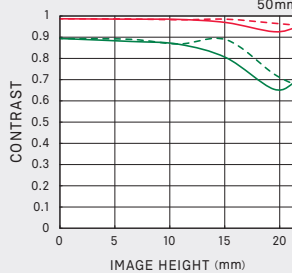
□ 非球面レンズ



波動光学的MTF



幾何光学的MTF



空間周波数	S	M
10本/mm	—	- - -
30本/mm	—	- - -

S:放射方向 M:同心円方向
左記MTF性能曲線図は絞り開放時のデータです。

対応マウント

- Lマウント 0085126 316693
- ソニー Eマウント 0085126 316655

製品外観

※レンズ外観はマウントによって異なります。



詳しくはこちら

